



ZON-DAG BOEK

PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Goede Vrijdag 3 april 2026



Bij binnenkomst klinkt orgelmuziek.

De dienst begint met het zingen van het lied "Bleibet hier und wachet" in het Duits en in het Fries. Dit lied wordt, zoals ook de andere liederen in deze dienst, afwisselend gezongen door het koor en de gemeente.



de gevangenneming en de verloochening van Jezus.

Ds. Overeem kondigt het volgende lied aan, geschreven als een lied voor de adventstijd, maar ook goed passend voor deze avond. Dit is lied 462 met zes coupletten, "Zal er ooit een dag van vrede".

Lucas 22: 63 – 23: 19 wordt gelezen door Hinke Meindersma. Het verhoor van Jezus door Pilatus en Herodes. Lied 560: 1,2,3 "Hij ging de weg zo eenzaam".



Ouderling Elske Roorda wijst op de **bloemschikking** met de woorden: "Het is stil geworden, pijnlijke stekels en bloemen bloedrood bij het kruis".



Henk Jan Wieggers leest Lucas 23: 20-45 over de kruisiging van Jezus.



Wij luisteren naar muziek van Joseph Haydn: "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze". In dit werk worden Jezus woorden puur door muziek verbeeld. Wij horen het slotstuk van dit werk, namelijk "de aardbeving".

De voorganger leest Lucas 23: 46 "Vader, in uw handen leg ik mijn geest".

We zingen het lied "Door God en door mensen verlaten" vijf verzen, ook weer afwisselend door koor en door allen.



Ds. Overeem heeft deze avond een icoon meegenomen. Deze heeft hij gekregen in het oosten van Polen. Een icoon is als een venster die ons inzicht geeft op de goedheid van God, het vertelt een verhaal. Hier is een moeder met kind afgebeeld. Op de wang van de moeder is een bloedspoor te zien, als teken dat zij meelijdt met het lijden van haar kind (Jezus).

De icoon staat midden in de kerk opgesteld en zal bij de kruishulde geplaatst

worden bij het kruis. Bij het kruis staat ook al de klankschaal die op Witte Donderdag in de kerk is gebruikt.

Frieda Wijbrandi leest Lucas 22: 39-62 over



Kruishulde

Aan de voet van het kruis kunnen we bloemen en een lichtje brengen als respect, als eerbetoon. Alie Bouma en Jannie Lindeman reiken de lichtjes de kerkgangers aan en ontsteken deze met een kaars, die eerder al is ontstoken aan de paaskaars in de kerk. De gemeenteleden kunnen ook langs de icon lopen om deze te bekijken.

De icon wordt door de voorganger daarna geplaatst bij het kruis.



Na de kruishulde wordt de paaskaars gedooft door diaken Harm de Vries.



De predikant gaat ons voor in gebed aan de voet van het kruis.



Na stilte wordt gelezen Lucas 23: 47-56 over de graflegging van Jezus.

Het slotlied is lied 287: 3 "Rond het water van de doop".

De zegen wordt beantwoord met een driemaal gezongen Amen.



In stilte verlaten we de kerk.



Bij het hek van het kerkhof kunnen we (als we dit willen) gezalfd worden door de voorganger met het kruis van Christus op het voorhoofd.



Medewerkers

Voorganger: ds. Jaap C. Overeem, Stiens
 Ouderling: Elske Roorda-Posthuma
 Diaken: Harm de Vries
 Orgel/piano: Klaske Deinum
 m.m.v.: projectkoor
 Beamer: Steven Feenstra
 Koster: Janny Veenstra
 Bloemen: Janke Riemersma
 m.m.v.: paascommissie

Tekst: SIW Foto's: ROB

