



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE Wirdum Fr e.o. Zondag 8 febr. 2026

Welkom en mededelingen



Voor we deze dienst beginnen horen en zingen we het lied *"Ik zal er zijn"* van Sela

Na deze mooie start van de dienst worden we welkom geheten door ouderling van dienst Hinke Meindersma.

Als intochtslied zingen we lied 150a: 1,2,3 en 4:
*"Geprezen zij God! Gij engelen koor
Dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn
Woord!"*



Elke dag stuurt ds. Overeem een foto naar zijn vrouw die op missie is naar Venezuela. Deze keer een foto van de kerk in de mist. Zo is het ook in de wereld. Die is grijs en de dingen zijn vaak niet zo helder als ze kunnen zijn. Daar

gaat deze dienst over, hoe je dingen helder kunt krijgen.



We krijgen **de groeten van God** en zingen als **Gebod om de nood in de wereld** lied 1008 : 1,2 en

3: *"Rechter in het licht verheven,
Koning in uw majesteit"*

Je kunt het Koninkrijk van God zien als vervulling van een belofte. Niet iets van ver weg, maar van hier en nu.

Nu volgt het **gebed bij de opening van de Bijbel.**

De schriftlezing is uit Matteüs 5: 1-13. Dit wordt door Klaaske de Boer gelezen.

Als antwoord hierop zingen we lied 531: 1,2 en 3:
*"Jezus die langs het water liep
en Simon en Andreas riep".*



Verkondiging: Gefeliciteerd met je verdriet?

Als je een slechte toespraak wilt zien hoef je de tv maar aan te zetten. De grote stoere mannen met de borst vooruit. Die vertellen hoe geweldig ze zijn. The biggest, the greatest en the smartest. Maar moeten we dat willen?



Altijd meer?

Er was eens een rabbi die mensen kon beter maken, de duivel verslaan en Hij was een nederig mens. Ze gingen naar Hem toen en Hij ging de berg op. Als je de berg opging dan zocht je contact met God. Je was dan dicht bij Hem. En waar begint Hij zijn toespraak mee? Met de gezegenden, de gelukkigen. Gelukkig wie arm van geest is. Wie dus ergens tekort aan is gekomen. Gelukkig wie verdriet heeft,

zachtmoedig is, gerechtigheid nastreeft. Deze mensen zijn vaak niet gelukkig. Zij zien de wereld ook daar waar het pijn doet. Soms zeg je per ongeluk, gefeliciteerd i.p.v. gecondoleerd. Dat vind je erg, maar Jezus doet het hier wel. Is dat niet misdadig of is het de kern? Jezus ziet je in je verdriet, je mag in het licht staan en een kind van God zijn. Gefeliciteerd met je zachtmoedigheid, je verdriet en als mensen je pijn doen. Jezus is daar ook niet blij mee maar



hij zegt: Ik zie je. Jullie zijn het zout der aarde, als dat zout wordt weggegooid dient het nergens meer voor en wordt vertrapt. Als je als kerk zegt; nou, die zachtmoedigheid kan wel wat minder en we kunnen bezuinigen op naastenliefde, en de

diaconie besteed zijn geld niet waar het voor bedoeld is, dan doe je de zachtmoedigen verdrietigen en vrede-stichters te kort. Je bezuinigt op je eigen zout en dan smaakt het nergens meer naar. Jezus nodigt ons uit om zulke mensen te worden. Om het zout der aarde te zijn.

Iets om over na te denken: *“Smaakt het zout der aarde nog ergens naar of is het een beetje laf geworden?”*.

Amen

Na de verkondiging is er tijd voor **stil gebed** en een **prachtig muzikaal intermezzo**.



Hierna zingen we lied 118: 8 en 9:

“De steen die door de tempelbouwers Verachtelijk was een plaats ontzegd”

Dankgebed en voorbede

We sluiten de gebeden af met het Onze Vader. Hier een kleine toevoeging bij.

Vroeger stond er : *“Gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren”*.

In de nieuwe versie staat: *‘Zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was’*. Kun je alleen vergeving krijgen als je zelf hebt

vergeven? Vergeving werkt alleen als je een vergevend hart hebt. Anders is er geen plek voor vergeving.

Mededelingen

De bloemen gaan vandaag als groet naar Jan en Saakje de Boer in Swichum.

De 1^e collecte is voor KIA noodhulp Zuid-Soedan

De 2^e collecte is voor Kerkelijk werk



Zegen

We mogen ook nu de zegen weer ontvangen en beantwoorden dit met het zingen van lied 413: 2 en 3: *“Alles wat U prijzen kan, U, de Eeuwige, ongeziene”*.



Medewerkers

Voorganger:	ds. Jaap Overeem Stiens
Organist:	Wybe Sierksma
Ouderling:	Hinke Meindersma
Diaken:	Bettie Jongbloed
Bloemen:	Gina Turkstra
Koster:	Folkert Jongbloed
Beamer:	Dick Sterrenburg
Tekst: HMT	Foto's: ROB

