



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Paaszondag 20 april 2025 - 09.30 uur

Welkom en entree



Bij binnenkomst komen de klanken van de Brassband Wirdum ons tegemoet.



Na het welkom van de ouderling zingen we een paar verzen van lied 230:

*"Sta op, een morgen ongedacht
Gods dag is aangebroken,
Er is in één bewogen nacht
Een nieuwe lente ontloken
Het leven brak door aarde en steen
Uit alle wonderen om u heen
Spreekt, dat God heeft gesproken"*

Hierna komen de voorganger en diakenen binnen, terwijl Jannie Lindeman de nieuwe paaskaars draagt.



Na inleidende woorden van de voorganger zingen we

*"Daar juichtt een toon, daar klinkt een stem,
die galmt door gans Jeruzalem,
een heerlijk morgenlicht breekt aan,
de Zoon van God is opgestaan"*
(Ev. Liedbundel 122).

De kinderen gaan in deze viering een tekening maken.



Vandaag vieren we de overwinning van het leven op de dood. Het feest van herkenning om door te kunnen gaan.

De ouderling geeft een toelichting op de bloemschikking – een teken van een nieuw begin in een nieuwe wereld.

We zingen biddend lied 460: 1,3: "Loof de Loof de koning, heel mijn wezen", gevolgd door het gebed om de opening van het Woord.



De lector leest het Paasevangelie uit Johannes 20: 1 – 18, halverwege afgewisseld

met lied 642: 1-4: *"Ik zeg het allen dat Hij leeft"*. Na de lezing volgen de verzen 7 en 8 uit hetzelfde lied.

Verkondiging

Het paasverhaal is geen ooggetuigenverslag, geen rapportage. Het opstandingsverhaal doet een ander appél op ons. Het wil inhaken op ons voelen, ons denken, onze ziel. Het paasverhaal wil ons leven een heel mooi licht geven. En in dat licht mogen wij leven. Het paasverhaal is opgeschreven door een evangelist, geen journalist. Het gaat in dit verhaal om de blijde Boodschap, de verkondiging, om de getuigenis dat Jezus leeft. Dat mag ons leven glans geven, hier en later, ook na ons heengaan. Maria Magdalena blijft bij het lege graf; het is donker en dood. En dan herkent Maria als eerste Jezus, de opgestane. Herkennen wij Hem ook? Het is nog donker, staat er in het evangelieverhaal, maar straks wordt het licht. Maria staat met de rug naar het graf, de dood. En dan hoort ze de stem: **"Maria"**. Daarin klinkt de opstanding. Daarmee vertelt Johannes: Jezus komt voor u, voor jou, voor iedereen, als je je door Hem laat



aanspreken. Jezus wil niet dat Maria hem vasthoudt want, zegt Hij, ik ga eerst nog opstijgen naar God. Door deze woorden worden wij meegenomen naar die andere

werkelijkheid met God, namelijk de werkelijkheid van het leven na ons heengaan. In Jesaja 25: 7 wordt dat ook verkondigd in deze heel oude tekst: *"De waas wordt weggenomen, die het zicht beneemt. Voor altijd doet God de dood teniet. Onze God wist de tranen van ieder gezicht."* De dood heeft niet

het laatste woord, het leven gaat door Jezus de dood voorbij.



Daarna zingen we *"Dit is de Dag van het licht"* op de melodie van lied 868:

Gebeden

Gesproken woorden, Stil gebed, samenspraak, Onze Vader, vertaald vanuit de Aramese tekst.



Collectes en mededelingen

1^e collecte
Noodhulp
Oekraïne, 2.
kerkelijk werk.

-De bloemen gaan naar Remkes en Janke Algra, die vandaag 65 jaar zijn getrouwd. Onder enthousiaste begeleiding van de brassband wordt het bruidspaar *"Lang zullen ze leven"* toegezongen.



-De kinderen komen naar voren, waar ze trots hun prachtige tekeningen laten zien.
-Hierna speelt de brassband

een prachtig intermezzo.

- Drees Visser overhandigt de oude Paaskaars aan Klaas Krol, die 34 jaar lang onafgebroken voor de kerk actief is geweest.



Hierna klinkt applaus.



Slotlied en zegen

Het slotlied: *"U zij de glorie, opgestane Heer"* wordt gevolgd door de zegen.



Medewerkers

Voorganger:	ds. Corry Nicolay, Heerenveel
Ouderling:	Janny Veenstra
Diakenen:	Jannie Lindeman, Folkert Jongbloed
Brassband Wirdum	
Lector:	Frieda Wijbrandi
Koster:	Drees Visser
Beamer:	Gerrit de Vries
Bloemen:	Geertje Talsma
Kinderneven- dienst	Linda Jongbloed

Tekst: AD

Foto's: SB