



*Kerkdienst op zondag  
12 mei 2024  
om 9.30 uur in de  
Sint Martinuskerk  
in Wirdum*

# Welkom en mededelingen

- Voorganger : ds. Piet Beintema (Leeuwarden)
- Organist : Klaske Deinum
- Ouderling : Gysbert Wassenaar
- Diaken : Folkert Jongbloed
- Bloemen : Lies de Jong
- Koster : Hendrik Hiemstra
- Beamer : Dick Sterrenburg

**Openingslied: lied 107: 1 en 4, *'Gods goedheid houdt ons staande'***

Lied 107: 1 en 4



1 Gods goed - heid houdt ons staan - de



zo - lang de we - reld staat!



Houd dan de lof - zang gaan - de



voor God die le - ven laat.

Lied 107: 1 en 4



Al wie door Hem be - vrijd



uit on - gast-vrij - e stre - ken,



naar huis wordt heen - ge - leid,



zal van zijn lief - de spre - ken.

Lied 107: 1 en 4



4 Laat ons nu voor de He - re



zijn goe - der - tie - ren - heid



toe - zin - gen en ver - e - ren



de God die ons be - vrijdt.

Lied 107: 1 en 4



Want wie zijn hulp ver-langt,



Hem aan-roept in ge - be - den,



ver - lost Hij uit de angst



en leidt Hij tot de vre - de.

**Stil gebed**

**Votum en groet**

**Lied: 107: 20, *'Wie wijs is, zal de Here'***

Lied 107: 20



20 Wie wijs is, zal de He - re



zijn goe - der - tie - ren - heid



toe - zin - gen en ver - e - ren



de God die ons be - vrijdt.



Lied 107: 20



Want wie zijn hulp ver-langt,



Hem aan-roept in ge - be - den,



ver - lost Hij uit de angst



en leidt Hij tot de vre - de.

## Drempelgebed

Kyrielied: 997: 1, 2 en 4, *'en vele duizenden, ontheemd'*

Lied 997: 1, 2 en 4



1 – en ve - le dui - zen-den, ont-heemd,



ge-vlucht uit ei - gen land,



be-ducht voor ti - ran-nie, ge-weld,



voor dood, voor moord en brand;

Lied 997: 1, 2 en 4



ge - na - de Heer, hoor ons ge-bed,



zie de - ze we - reld aan!

Lied 997: 1, 2 en 4



2 Ons men-sen-hart vol wre-vel, drift;



de har-de hand die slaat,



een straat in re - de - lo - ze strijd,



de macht lijkt aan het kwaad;

Lied 997: 1, 2 en 4



ge - na - de Heer, hoor ons ge-bed,



zie de - ze we - reld aan!

Lied 997: 1, 2 en 4



4 O God, uw groot be-grij-pend hart



kent on - ze angst en pijn;



ge - nees de zie - ke we-reld weer,



zo - dat zij goed zal zijn.

Lied 997: 1, 2 en 4



Ge - na - de Heer, hoor ons ge-bed,



zie de - ze we - reld aan!



**Glorialied: 305: 1 en 2, *'Alle eer en alle glorie'***

Lied 305: 1 en 2



1 Al - le eer en al - le glo - rie



geldt de luis - ter - rij - ke naam!



Vier de vre - de die Hij he - den



uit-roept o - ver ons be - staan.


Lied 305: 1 en 2



Aan-ge - zicht vol van licht,  
zie ons vol ont - fer-ming aan!

The image shows a musical score for two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The melody consists of a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter note C5, and a half note B4. The second staff continues the melody with a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a half note B3. The score ends with a double bar line.

Lied 305: 1 en 2



2 Al - le eer en al - le glo - rie

The first musical staff is in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/2 time. It contains the melody for the first line of lyrics: "2 Al - le eer en al - le glo - rie". The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), and B4 (quarter).



geldt de Zoon, de erf - ge - naam!

The second musical staff is in treble clef, key of D major, and 2/2 time. It contains the melody for the second line of lyrics: "geldt de Zoon, de erf - ge - naam!". The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), and B4 (quarter).



Als ge - na - de die ons toe-komt

The third musical staff is in treble clef, key of D major, and 2/2 time. It contains the melody for the third line of lyrics: "Als ge - na - de die ons toe-komt". The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), and B4 (quarter).



is Hij on - ze nieu-we naam.

The fourth musical staff is in treble clef, key of D major, and 2/2 time. It contains the melody for the fourth line of lyrics: "is Hij on - ze nieu-we naam.". The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), and B4 (quarter).

Lied 305: 1 en 2



The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The melody consists of six notes: G4, A4, B4, A4, G4, and F#4. The second staff also begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of seven notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, and G4. The lyrics are written below the notes.

Licht uit licht, ver - ge - zicht,  
steek ons met uw stra-len aan!

**Lied: 318: 1 en 4, *'Het woord brengt de waarheid teweeg'***

Lied 318: 1 en 4



1 Het woord brengt de waarheid te weeg.



Het ver-an-der-de in den be-gin-ne



een aar-de die woest was en leeg



tot een lust-hof voor ziel en zin-nen.

Lied 318: 1 en 4



4 Het on-ver-ge - lij - ke-lijk woord



met een he-mel-se hand ge - schre-ven



wordt in on - ze har-ten ge-hoord:



on-ze weg, on-ze waar-heid, ons le-ven.



**Lezing: Filippenzen 4: 4-9 (NBV21)**

**Lied: 802: 1, *'Door de wereld gaat en woord'***

Lied 802: 1



1 Door de we-reld gaat een woord



en het drijft de men-sen voort:



‘Breek uw tent op, ga op reis



naar het land dat Ik u wijs.’

Lied 802: 1



He-re God, wij zijn ver-vreem-den



door te luister-en naar uw stem.



Breng ons saam met uw ont-heem-den



naar het nieuw Je-ru-za-lem.

**Lezing: 2 Koningen 6: 8-23 (NBV21)**

**Lied: 316: 1, *'Het woord dat u ten leven riep'***

Lied 316: 1



1 Het woord dat u ten leven riep



is niet te hoog, is niet te diep



voor men-sen die 't zo traag be-a-men.



Het is een te-ken in uw hand,

Lied 316: 1



een licht dat in uw o-gen brandt.



Het roept u dag aan dag bij na-me.

**Lezing: Johannes 16: 16-24 en vers 33 (NBV21)**

**Lied: 317: 1 en 2, *'Grote God, Gij hebt het zwijgen'***

Lied 317: 1 en 2



1 Gro-te God, Gij hebt het zwij-gen



met uw ei-gen,



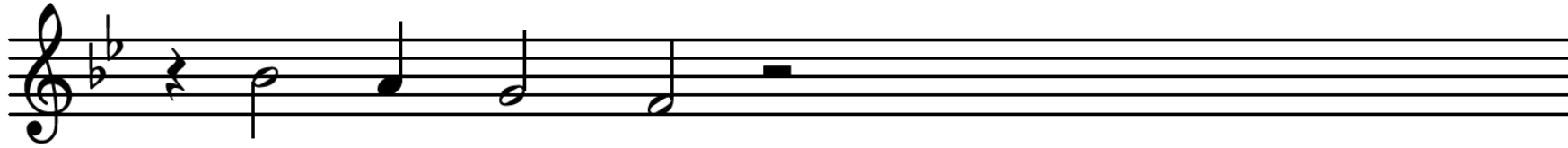
met uw lie - ve stem ver-stoord.



Maak de weg tot U be-gaan-baar,



Lied 317: 1 en 2



wees ver-staan-baar;



spreek Heer, uw ge-meen-te hoort.

Lied 317: 1 en 2



2 Heer, uw bood-schap staat ge-schre-ven,



ons ten le-ven,

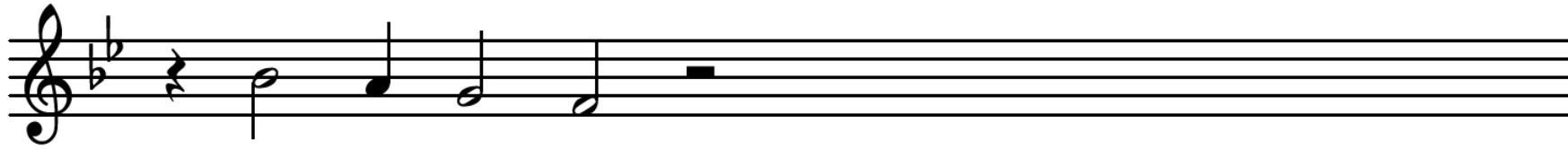


maak uw schrift het le-vend woord.



Zie het boek van uw be-ha-gen

Lied 317: 1 en 2



op - ge-sla-gen;



spreek Heer, uw ge-meen-te hoort.

**Verkondiging**

**Thema: “kort daarna zien jullie Mij terug”**

***(Johannes 16: 16b)***





**Moment van stilte**

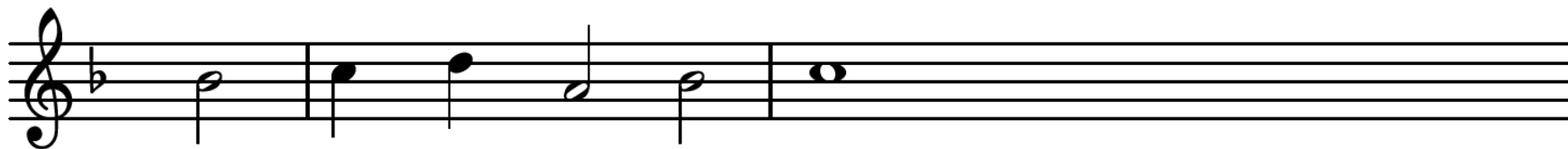
**Orgelspel**

**Lied: 380: 1 en 4,  
*'Gij, Jezus Christus, opgestegen'***

Liet 380: 1 en 4



1 Gij, Je-zus Chris-tus, op-ge-ste-gen



tot hoog-ste heer-lijk-heid,



blijft ons na-bij op on-ze we-gen;



U zij de lof ge-wijd.

Liet 380: 1 en 4



Uw weg ging voort door smaad en dood;



o Heer die ons uw li-chaam bood



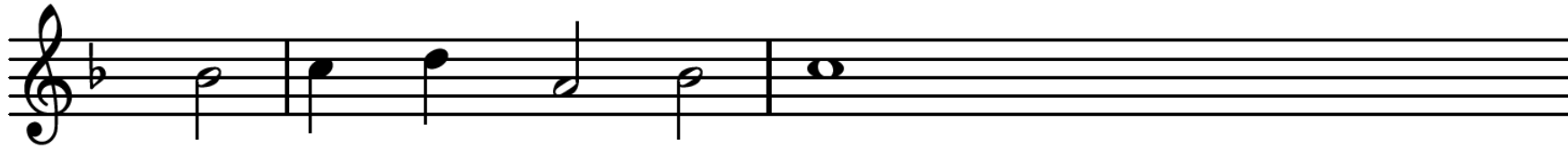
als 't le-vens-brood.



Liet 380: 1 en 4



4 Heer, o-pen ons ge-na-dig de o-gen



en doe ons door uw Geest



het licht zien en uw naam ver-ho-gen,



voor 't oor-deel on-be-vreesd.

Liet 380: 1 en 4



Ten troon ver-he-ven, ons na - bij,



staat Gij ons in de strijd ter-zij.



Mijn kracht zijt Gij.

# Mededelingen

## Inzameling van de gaven

1. Kerk In Actie: Binnenlands diaconaat
2. Kerkelijk werk

**Dankgebed - voorbeden - stil gebed - “*God fan fier en hein ús Heit*”**

# ***God fan fier en hein ús Heit***

**1.**

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The music is written in a simple, melodic style with quarter and eighth notes. The lyrics are in a Frisian dialect.

God fan fier en hein ús Heit,  
dat wy hil - lig - je jo nam-me,  
ûn-der ús sa faak ûnt-wijd,  
troch jo ei-gen bern be-skam-me.

2.



Bûch de fol-ken nei jo wet,  
lit jo ryk op ier-de kom-me.  
Byn jo wil ús op it hert  
en wy syk-hel - je fer - rom-me.

**3.**



Jou ús hjoed ús deis-tich brea,  
en fer - jou wat wy mis - die - ne,  
sa't wy ek fer-jûn ha, Hear,  
al dy't skul-dich foar ús stie-ne.

4.

The image shows a musical score for a four-line song. The music is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are in Dutch and are written below each staff. The melody consists of quarter and eighth notes, with some slurs and ties. The final note of the fourth staff is a double bar line.

Lit oer ús gjin nea-re nacht,  
lied ús net yn blyn be – gea - ren.  
Bin-ne wy yn du-vels macht,  
Hear, fer - los ús fan 'e kwea-de.



**5.**



God fan fier en hein ús Heit,  
wûn-der heim-nis is jo nam-me,  
grut yn krêft en hear-lik-heid,  
oant yn al - le ti-den. A - men.

**Slotlied: 864: 1 en 5, *'Laat ons de Heer lofzingen'***

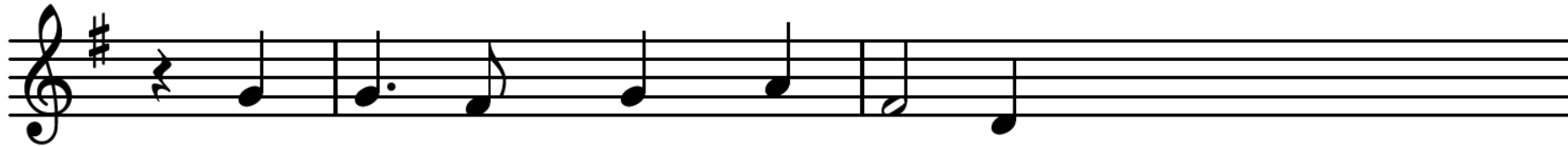
Lied 864: 1 en 5



1 Laat ons de Heer lof-zin-gen,



juich, al wie bij Hem hoort!



Hij zal met trouw om-rin-gen



wie steu-nen op zijn woord.

Lied 864: 1 en 5



Al moet ge hier ook dra - gen



veel duis-ter-nis en dood,



gij hoeft niet te ver - sa - gen,



Hij redt uit al - - le nood.

Lied 864: 1 en 5



5 Daar-om lof zij de He-re,



in wie ons heil be-staat,



Hem die ons toe wou ke-ren



zijn lie - fe-lijk ge-laat.

Lied 864: 1 en 5



Hij mo-ge ons be - hoe - den,



el - kan-der toe-ge-wijd,



en schen-ke ons al 't goe-de



nu en in eeu - - wig-heid.

# Zegen

