

*WELKOM BIJ DEZE DIENST OP  
PALMPASEN VANUIT DE SINT  
MARTINUSKERK IN WIRDUM*



## 6<sup>e</sup> zondag (Palmzondag)

Deze week lezen we het verhaal van Jezus lijden en sterven.  
De rechtvaardige die het oordeel draagt.

Als **kernwoorden** : feest, hosanna, intocht,  
Vooruitkijken naar de *Goede week*.

De schikking: een alternatieve palmpasienstok, in plaats van  
een broodhaantje wordt de bol op de stok geplaatst.

De palmpasienstok symboliseert op deze manier het kruis dat  
gedragen wordt om de aarde te redden. De dertig abrikozen  
symboliseren de zilverlingen voor het verraad. De twaalf  
pindanoten symboliseren de twaalf apostelen. Rood is de kleur  
voor het **Hosanna**.

Voor de intocht van Jezus en de liefde die het volk voelt.



# Welkom

- Verzorgd door : Leiding kindernevendienst
- Organist : Klaske Deinum
- Ouderling : Gijsbert Wassenaar
- Diaken : Nieske Span
- Bloemen : Fokje Tolsma
- Koster : Gerrit de Vries
- Beamer : Dick Sterrenburg
- Commissie liturgisch bloemschikken
- De dienst is voorbereid door Gina Turkstra, Corry Brouwer, Elizabeth Mozes en Linda Jongbloed

**Openingslied: lied 288, *'Goedemorgen, welkom allemaal'***

Lied 288



Goe - de - mor - gen, wel - kom al - le - maal,



ik met mijn en jij met jouw ver - haal,



la - chen, hui - len, vro - lijk - heid en pijn,

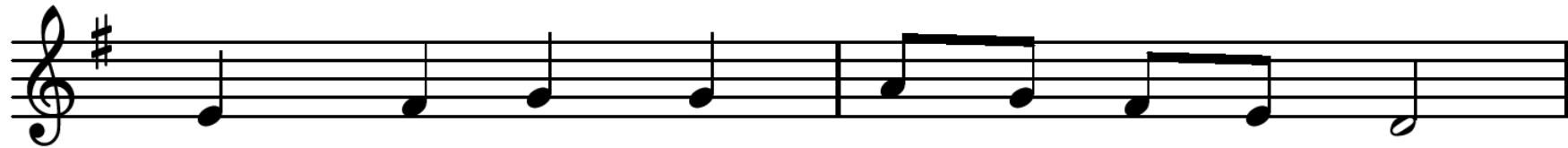


al - les mag er zijn!

Lied 288



God, ik vraag U, kom in on-ze kring.



Wees er - bij wan - neer ik bid en zing.



Ik met mijn en U met uw ver - haal



ver - teld in men - sen - taal.

# Bemoediging

v: Wij vinden steun en hulp bij de Heer

**A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT**

v: Hosanna voor de Koning, die komt uit de naam van God

**A: ZING VOOR DE KONING VAN DE VREDE**

v: Hij komt op een ezel van vrede en niet op een soldatenpaard.

**A: HIJ KOMT UIT NAAM VAN DE EEUWIGE,  
DIE ONS TROOST, DIE TROUW IS  
EN DIE ALTIJD BIJ ONS ZAL BLIJVEN.**

**HOSANNA !**

**Sjonge: liet 552: 1, 2 en 3**

Liet 552: 1, 2 en 3



1 Dit is in dei fan sjon-gen!



Foar-goed binn' wy be-frijd.



Gods krêft ha wy ûnt-fon-gen,



syn leaf-de bliuwt nei-by.



Liet 552: 1, 2 en 3



Wiid ie-pen stiet de doar,



wy gean dêr-troch yn fre-de,



neat ha wy mear fan-ne-den,



wy lib-je as nea hjir-foar.





Liet 552: 1, 2 en 3



2 Syn yn-tocht waard ta te-ken,



ta hoek-stien fan it rjocht.



Hy spriek ús fan de fre-de,



fan lib-jen waarm en rjocht.



Liet 552: 1, 2 en 3



Syn nam-me al - le ear,



want Hy hat ús wer-om-fûn,



syn leaf-de en lib-ben troch-jûn,



de grûn fan ús be-stean.



Liet 552: 1, 2 en 3



3 Dit is in dei fan se-gen,



in feest-dei ljocht en licht,



fan grien op al - le we-gen,



fan sin-ne en fier-ge-sicht.



Liet 552: 1, 2 en 3



Jou ús dan no de moed



mei Jo it oan te doa-ren



en troch te jaan oan oa-ren



jo fre-de. God is goed!

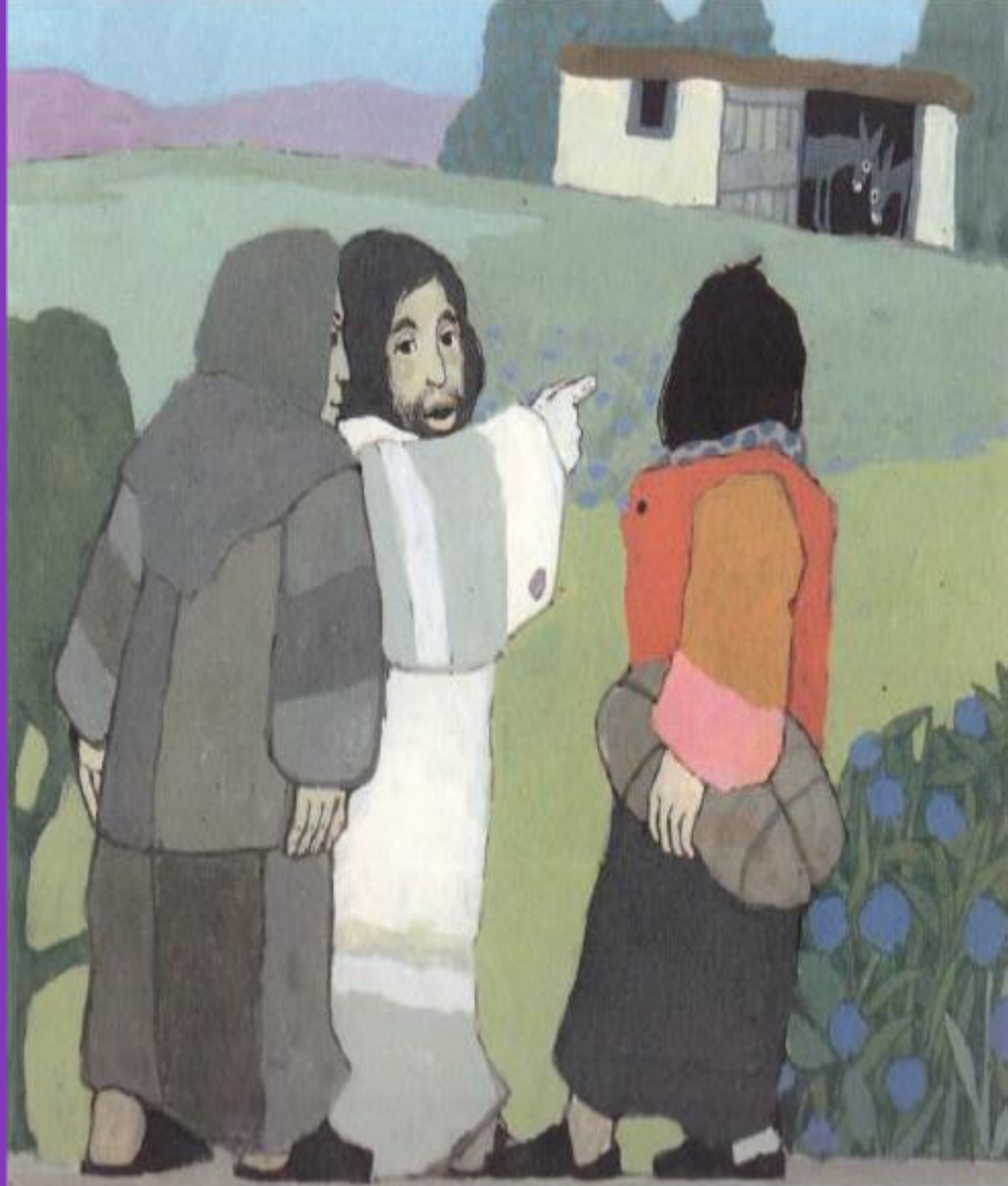


# Gebed

**Verhaal**

**uit het boek '*Jezus en Jeruzalem*' van Kees de Kort**

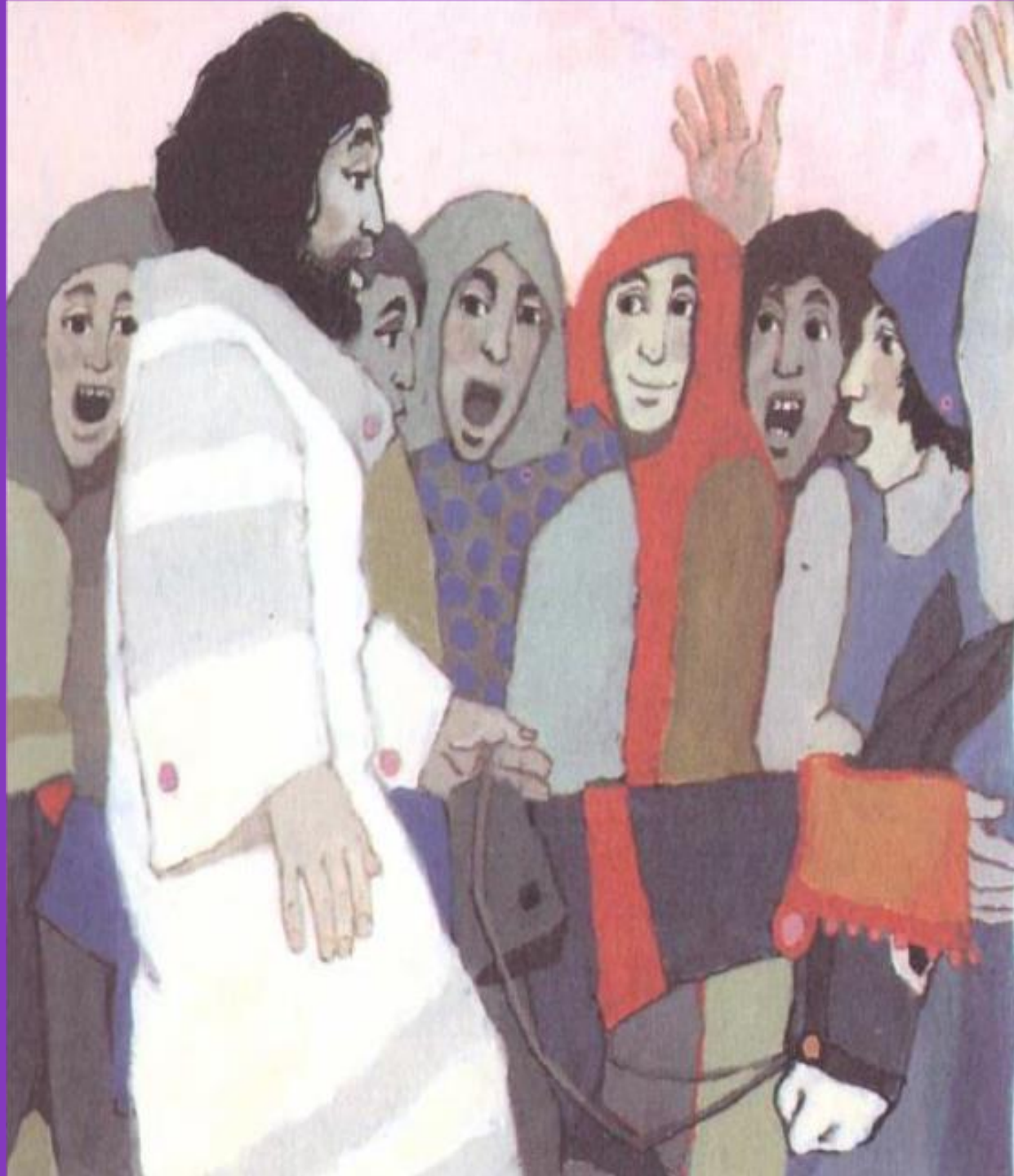














**Luister- en meezinglied: *'Kleine ezel uit de stal'***



# Mededelingen

## Collecte:

1. PKN: missionair werk
2. Kerkelijk werk



## 6<sup>e</sup> zondag (Palmzondag)

Deze week lezen we het verhaal van Jezus lijden en sterven.  
De rechtvaardige die het oordeel draagt.

Als **kernwoorden** : feest, hosanna, intocht,  
Vooruitkijken naar de *Goede week*.

De schikking: een alternatieve palmpasienstok, in plaats van  
een broodhaantje wordt de bol op de stok geplaatst.

De palmpasienstok symboliseert op deze manier het kruis dat  
gedragen wordt om de aarde te redden. De dertig abrikozen  
symboliseren de zilverlingen voor het verraad. De twaalf  
pindanoten symboliseren de twaalf apostelen. Rood is de kleur  
voor het **Hosanna**.

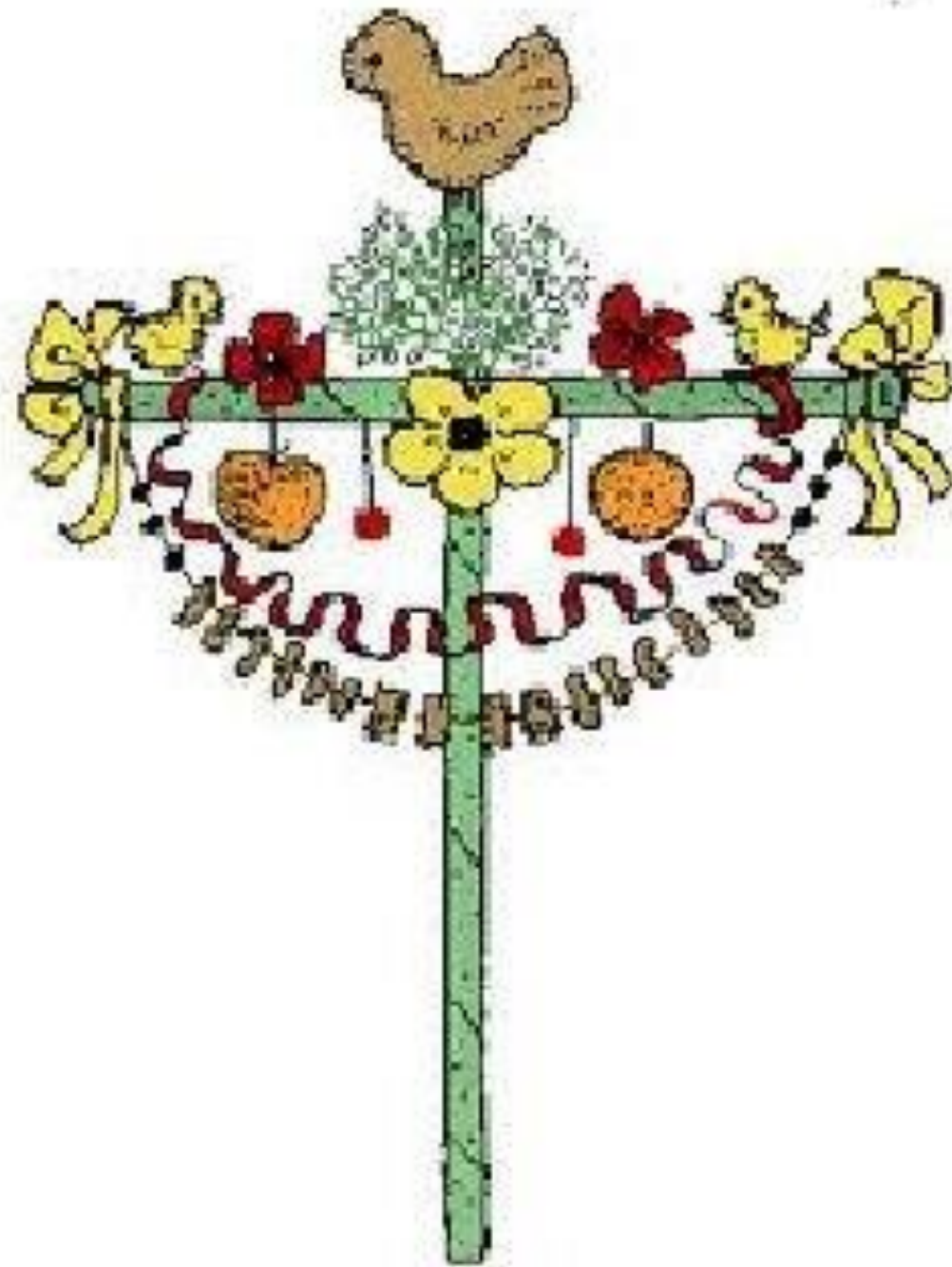
Voor de intocht van Jezus en de liefde die het volk voelt.



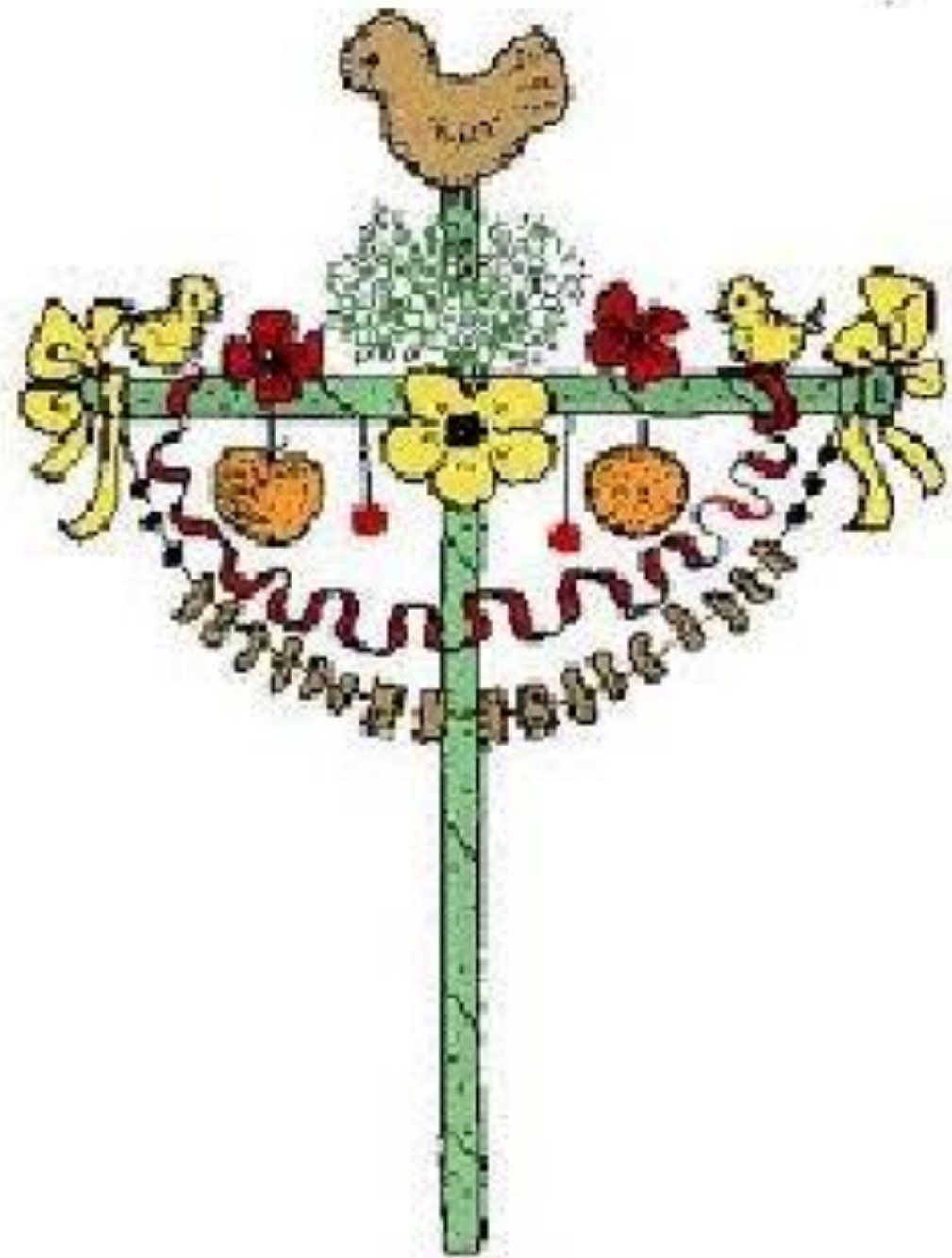


Uitleg

Palmpaasstok



Ga mee,  
palmpaasstokken  
versieren !





**Gezongen gebed:**

**'God fan fier en hein ús Heit'**

# *God fan fier en hein ús Heit*

1.



The image displays a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written in a bold, black, sans-serif font below each staff. The music is written in a simple, melodic style with quarter and eighth notes.

God fan fier en hein ús Heit,  
dat wy hil - lig - je jo nam-me,  
ûn-der ús sa faak ûnt-wijd,  
troch jo ei-gen bern be-skam-me.

2.



Bûch de fol-ken nei jo wet,  
lit jo ryk op ier-de kom-me.  
Byn jo wil ús op it hert  
en wy syk-hel - je fer - rom-me.

3.



Jou ús hjoed ús deis-tich brea,  
en fer - jou wat wy mis - die - ne,  
sa't wy ek fer-jûn ha, Hear,  
al dy't skul-dich foar ús stie-ne.

4.

Lit oer ús gjin nea-re nacht,  
lied ús net yn blyn be - gea - ren.  
Bin-ne wy yn du-vels macht,  
Hear, fer - los ús fan 'e kwea-de.

The image shows a musical score for a four-line vocal piece. The music is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The lyrics are in Dutch and are printed below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The piece ends with a double bar line at the end of the fourth line.



5.



God fan fier en hein ús Heit,  
wûn-der heim-nis is jo nam-me,  
grut yn krêft en hear-lik-heid,  
oant yn al - le ti-den. A - men.

**Slotwoord:**

*'Wat een geluk'*

Heenzending: lied 415, '*Zegen ons Algoede*'

Lied 415: 1, 2 en 3



1 Ze - gen ons, Al - goe - de,



neem ons in uw hoe - de



en ver - hef uw aan - ge - zicht



o - ver ons en geef ons licht.

Lied 415: 1, 2 en 3



2 Stort, op on - ze be - de,



in ons hart uw vre - de,



en ver - vul ons met de kracht



van uw Geest bij dag en nacht.

Lied 415: 1, 2 en 3



3 A - men, a - men, a - men!



Dat wij niet be - scha - men



Je - zus Chris-tus on - ze Heer,



a - men, God, uw naam ter eer!

Lied: 551, *"Hosanna, hosanna"*



Lied 551: 1, 2, 3 en 4



1 Ho-san-na, ho-san-na,



de Heer komt voor-bij,



de Heer komt voor-bij.



Hij rijdt op een e-zel,



Lied 551: 1, 2, 3 en 4



ge-ze-gend is Hij.

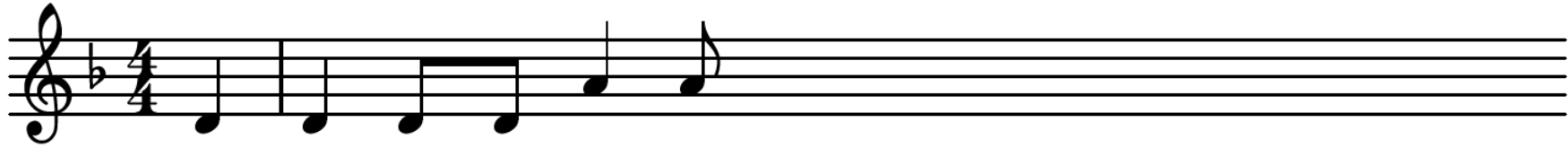


Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na.



Ho-san-na, ho-san-na!

Lied 551: 1, 2, 3 en 4



2 Ho-san-na, ho-san-na,



nu na-dert de stoet,



nu na-dert de stoet.



Wij ko-men met pal-men

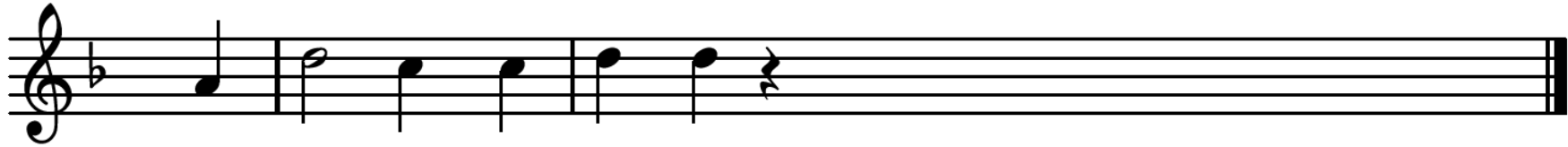
Lied 551: 1, 2, 3 en 4



Hem blij te-ge-moet.

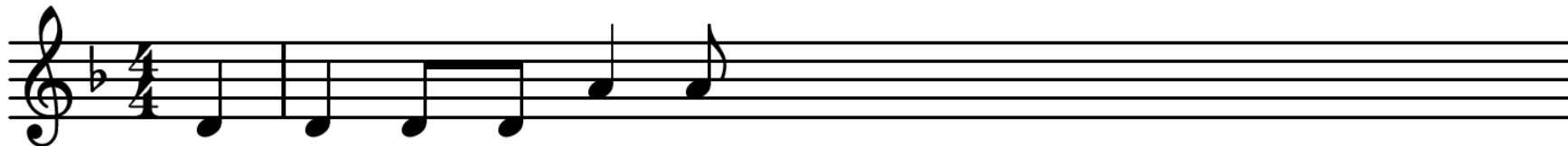


Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na.

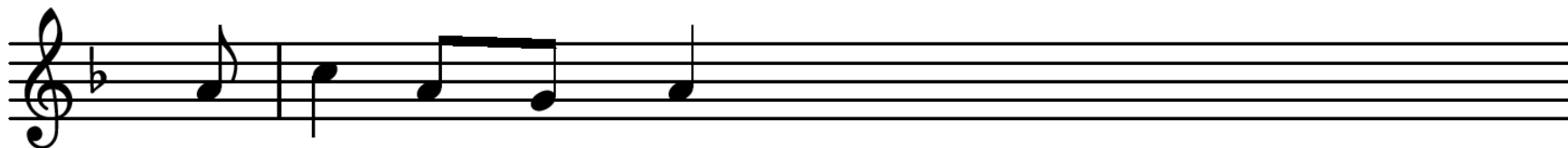


Ho-san-na, Ho-san-na!

Lied 551: 1, 2, 3 en 4



3 Ho-san-na, ho-san-na,



wij roe-pen het rond,



wij roe-pen het rond,



en sprei-den de man-tels

Lied 551: 1, 2, 3 en 4



voor Hem op de grond.



Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na.



Ho-san-na, Ho-san-na!

Lied 551: 1, 2, 3 en 4



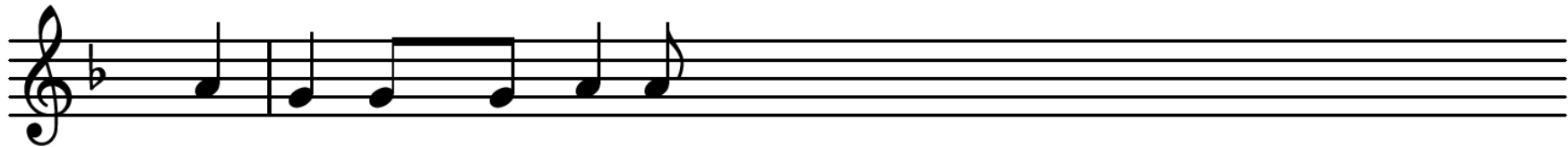
4 Ho-san-na, ho-san-na,



ge-pre-zen zijt Gij,



ge-pre-zen zijt Gij,



o Je-zus Mes-si-as,

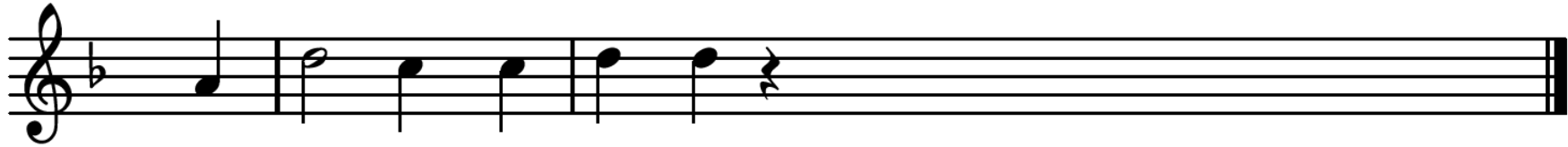
Lied 551: 1, 2, 3 en 4



want Gij maakt ons vrij.



Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na.



Ho-san-na, Ho-san-na!

## 6<sup>e</sup> zondag (Palmzondag)

Deze week lezen we het verhaal van Jezus lijden en sterven.  
De rechtvaardige die het oordeel draagt.

Als **kernwoorden** : feest, hosanna, intocht,  
Vooruitkijken naar de *Goede week*.

De schikking: een alternatieve palmpasienstok, in plaats van  
een broodhaantje wordt de bol op de stok geplaatst.

De palmpasienstok symboliseert op deze manier het kruis dat  
gedragen wordt om de aarde te redden. De dertig abrikozen  
symboliseren de zilverlingen voor het verraad. De twaalf  
pindanoten symboliseren de twaalf apostelen. Rood is de kleur  
voor het **Hosanna**.

Voor de intocht van Jezus en de liefde die het volk voelt.

