



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Zondag, 2 januari 2022 - 09.30 uur

Als gevolg van corona ook nu opnieuw een dienst zonder bezoekers. Wel wordt de viering in woord en beeld uitgezonden.

Welkom



“Folle lok en seine”, met die woorden worden we door de ouderling van dienst verwelkomd. Als opening zingen we psalm 72, 1: “Geef, Heer, de koning uwe rechten en uw gerechtigheid.”

Stil gebed, votum en groet

Na het stil gebed volgen votum en groet:

*Onze hulp is in de naam van de Heer,
die hemel en aarde heeft gemaakt,
die trouw houdt tot in eeuwigheid
en die nooit laat varen wat zijn hand begon.*

*Genade zij u en vrede,
van God onze Vader
en van de Here Jezus Christus
Amen.*

Hierop volgt het 7e vers van psalm 72.

In het drempelgebed wordt beleden dat, hoewel velen thuis de dienst volgen, we door Christus met elkaar zijn verbonden.



Dienst van de Schriften

Lied 92 uit Sjongend op Wei:

*De bijbel gaat weer open,
verhalen eeuwen oud,
van klein geloof en hopen,
van God die ons vertrouwd.*

De eerste lezing is uit Jesaja 60: 1-6 (in het Fries), de tweede uit Mattheüs 2: 1-12.

De 2 lezingen van vanmorgen zijn dezelfde als die van twee jaar geleden (Zondagboek 5 januari 2020). Toen lag het accent op de lezing uit Jesaja. Deze keer op Mattheüs en daarmee op de wijzen uit het oosten.

Tussen de lezingen door wordt lied 444 gezongen: “Nu daagt het in het oosten”.

Preek

“Zij vielen neder en bewezen Hem hulde”, dat is de tekst van vanmorgen. Met al de romantiek rond Kerstmis ligt er wel een gevoel van onwaarschijnlijkheid over de uit het oosten komende wijzen. Sterker nog, het heeft geleid tot een superieure christelijke kerk tegenover “dat domme Israël” dat toen niet heeft gezien dat de Christus is gekomen. En drie koningen? Mattheüs spreekt over wijzen.

Verwarrend. Het verhaal noemt ook koning Herodes, bouwer van grote paleizen. Maar ook de wrede moordenaar van zijn vrouw en eigen kinderen. In die wereld kwamen magiërs naar Jeruzalem en vroegen naar de koning der Joden. Opvallend dat mensen van buiten de kerk de ware identiteit van dit kind zagen - eerst deze Babylonische sterrenkijkers en later, aan het eind van het boek Mattheüs, de Romeinse soldaten. Ja, die magiërs/wijzen uit het oosten - ver vóór de geboorte van Jezus kwamen veel Joden terug uit de Babylonische ballingschap. Maar er waren anderen die daar achterbleven. Dus de Joodse Messias-verwachtingen zullen ook daar



bekend zijn geweest. De wijzen verwachtten het koningskind in Jeruzalem, maar daar was het donker en bewolkt. Is dat ook niet onze tijd, donker, bewolkt, de tweedeling, de tweedracht? Met de geboorte van dit koningskind komt er zicht op een ander koningschap dan het mensen-moordende systeem van koning Herodes – en, vult u maar in, voor welke macht



ook in onze tijd. Hoe velen denken vandaag ook niet, dat zij de wereld naar hun hand kunnen zetten? Dat geld en macht de bepalende

factoren zijn? En door hoe velen worden dit soort koningen niet aanbeden? De magiërs vertrokken uit het paleis, onzeker – hadden ze het dan zo fout? Maar nee, want die ster, daar was 'ie weer – ze hebben zich niet vergist! De geboorte van Jezus is de boodschap dat God het verbond met de mensen in stand houdt. Wat een troost om te weten dat we er het komend jaar niet alleen voor staan.

Na een ogenblik stilte, gevolgd door orgelspel, klinkt lied 526: *“Juich voor de koning van de Joden”*.

Bloemen



De bloemen gaan als groet van onze gemeente naar Afke van Wijngaarden in Wijtgaard.

Collectes

1. diaconie, 2. kerkelijk werk.

Gebeden, slotlied en zegen

De voorbeden, dankgebed en stil gebed wordt afgesloten met het gezamenlijke Onze Vader. Als slotlied wordt gezongen lied 468: *“Prijs de Heer die herders prijzen.”*



Hierna krijgen we allemaal Gods zegen mee.

Deze zegen wordt beantwoord met het zingen van lied 425, 1: *“Vervult van uw zegen gaan wij onze wegen....”*



Medewerkers

Voorganger:	ds. P. Beintema, Leeuwarden
Orgel:	Kllaske Deinum
Beamer:	Steven Feenstra
Koster:	Hendrik Hiemstra
Bloemen:	Geertje Talsma
Zang:	Tjitte Talsma, Janke Riemersma, Hinke Meindersma, Geertje Talsma.

Tekst: AD

Foto: NS

