



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.
23 oktober 2022

Welkom



Ouderling van dienst,
Hinke Meindersma, heet
iedereen in de kerk en
thuis van harte welkom.

Het intochtslied, lied
103: 1 en 5, wordt
gezongen: *'Zegen, mijn
ziel, de grote naam des*

heren, laat al wat binnen in mij is hem eren'

Na **bemoediging en groet** zingen wij het
Gebod om de nood in de wereld, lied
168, in wisselzang met de voorganger: *'When
Israel was in Egypt's land, let my people go;
oppressed so hard they could not stand, let my
people go. Go down, Moses, way down in
Egypt's land; tell old Pharaoh: to let my people
go'*

Bij dit gebed denken wij aan mensen die leven
in een onvrij land en wat dit met hen doet.
Daarbij gaan wij in onze voorstelling terug naar
de plantages in de VS, zo'n 150 jaar geleden.
De slaven moesten daar hun werk doen zonder
klagen. Zij hebben hun eigen muziek van het
verhaal van de uittocht uit Egypte gemaakt; dit
lied gaat niet over Mozes en de slavernij maar
over henzelf. Er blijft altijd hoop en muziek weet
mensen altijd te bevrijden.

Wij bidden het gebed bij de opening van de Bijbel



De schriftlezing is uit
het Oude Testament,
Exodus 19,
'Verschijning van de

Heer op de Sinai'.
Een wat wonderlijk
Bijbelverhaal.
Het wordt gelezen
door de ouderling van
dienst.



Hierna zingen wij Lied 405: 1, 2, 3 en 4: *'Heilig,
heilig, heilig! Heer, God almachtig, vroeg in de
morgen worde U ons lied gewijd'*

Wij beginnen het
eerste couplet zacht
en de volgende
steeds iets luider. Het
laatste couplet zingen
wij staande.



Verkondiging

Hoe kan het dat
Mozes drie keer naar boven en beneden wordt
geroepen met telkens min of meer dezelfde
boodschap? Vermoedelijk zijn er oorspronkelijk
drie verhaaltradities geweest die alle drie een
verhaal vertellen over Mozes die God ontmoet op
de berg. De samensteller heeft geprobeerd de
verhalen te vervlechten. Het gebeurt vaker in de
Bijbel dat er meerdere verhaaltradities samen
worden gevoegd en dat is niet erg. Er is één
verhalentradië die God consequent 'God'
noemt, Elohim in het Hebreeuws; één die God
'Edonai' of 'Jahweh' noemt en één vanuit de
priesters, die gaan over de reinigingswetten en
regels. Het stukje uit dit verhaal komt uit de
priestercodex, is onvriendelijker en minder
toegankelijk. Je zou vier preken over dit
Bijbelgedeelte kunnen houden maar er wordt
vandaag één thema uitgelicht.

1^{ste}: God is sterk

2^e: Het getal 3 speelt een belangrijke rol. Als er

drie keer iets gebeurt heeft God ermee te maken.

3^e: God wil een verbond met mensen. Dit is geen gelijkwaardige relatie: God geeft zijn liefde en trouw aan ons en vraagt van ons gehoorzaamheid.

4^e: Heiligheid. Dit deel lichten wij eruit. Twee voorbeelden van hoe Heilig-zijn kan werken:

- het doopvont met 'gewoon' water. Op het moment dat het doopgebed wordt uitgesproken verandert God het water in iets heel bijzonders, in het water van de doop.

- het huwelijk, een 'contract', iets gewoons, maar door God gezegend tot iets heiligs. Mozes is op de berg bij God en moet het volk vertellen dat het zich moet heiligen. Wat is voor jouw heilig? Je kunt delen wat voor jou bijzonder, heilig, is en

jou daardoor dichter bij God brengt. Dat kan de beleving van doop of avondmaal zijn, een lied, of delen met anderen wat het voor jou betekent dat je gelovig bent. Het jaarthema 'Aan tafel' kan een uitnodiging zijn om wat voor jou heilig is bespreekbaar te maken. In dit Bijbelverhaal is er veel aandacht voor het heilige. Het is een uitnodiging om bepaalde dingen voor ons heilig te laten zijn en elkaar hiervan deelgenoot te maken. Dit maakt ons als geloofsgemeenschap sterker. Zeker in deze tijd kunnen we wel wat heiligheid gebruiken.

Moment van stilte

Muzikaal intermezzo

Zingen: lied 868: 1, 2 en 4: *'Lof zij de Heer, de almachtige koning der ere. Laat ons naar hartenlust zingen en blij musiceren'*

Het eerste couplet zacht, het volgende luider en het laatste staande.

De predikant vertelt nog een bijzonderheid over kerkmuziek, musici en de kracht van vernieuwing aangaande het vlottere zingen van de liederen. Gemeenteleden hebben het

aangaande dit lied gewonnen van de musici omdat er ruimte voor ademhaling moet zijn!

Mededelingen

- De bloemen gaan naar de familie Postmus aan de Jacob Algerasingel.
- Deze zondag zou de Bijbelzondag zijn maar het Nederlands Bijbelgenootschap heeft deze opgeschoven naar 22 januari 2023. De collecte is vandaag wel voor het NBG.

-Volgende week zondag is het Gedenkszondag

Collectes: 1^e: NBG
2^e: Kerkelijk werk

Gebeden

Tegenwoordig is er zoveel loos in de wereld, dichtbij en veraf. Het is lastig om de juiste woorden te vinden. Daarom wordt het 'Gebed van Franciscus van Assisi' gebeden.

Hierna bidden wij ons stille gebed

Wij bidden gezamenlijk **het Onze Vader**

Als slotlied zingen wij een prachtig lied op een Engelse melodie, lied 870: 1, 6, 7 en 8: *'Heilige God, geprezen zij uw komst door alles heen, uw woord van alle eeuwigheid dat tussen ons verscheen'*





Zending en zegen



Wij beamen de zegen met een 3 x gezongen
`Amen`



Medewerkers

Voorganger:	Ds. Jaap Overeem, Stiens
Organist:	Klaske Deinum
Ouderling:	Hinke Meindersma
Diakenen:	Jannie Lindeman
Koster:	Hendrik Hiemstra
Beamer:	Steven Feenstra
Bloemen:	Klaaske de Boer

Verslag: CBB

Foto: SB