



ZON-DAG BOEK

PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Zondag, 12 september 2021 – 09.30 uur



Welkom

Op deze zonnige zondag verwelkomt de ouderling van dienst de bezoekers en online-gasten. It iepeningsliet is 221: 1:

*Sa freonlik en sa feilich as it ljocht,
in mantel om my hinne alle dagen,
sa is myn God, ik haw Him*

altyd socht...."



Bemoediging en drompelgebed



F: Us help is yn de namme fan de Hear
A: dy 't himel en ierde makkke hat
F: Iepenje ús hert nei Jo ljocht
A: en diel ús jo frede mei.
Songen drompelgebed fan itselde liet 221: 2,3.

Als gloria wordt gezongen lied 864: "Laat ons de Heer lofzingen."



Opening van de geschriften

We zingen lied 314: "Here Jezus, om uw woord". De eerste lezing komt uit het Oude Testament: 2 Kronieken 5: 10-14 – Statenvertaling. Oanslutend wurdt songen liet 150: "Loovje God yn 't hillichdom!"

De twadde lêzing is út it Nije Testamint:

Markus 9: 14-29. It ferhaal oer leauwen en ûnleauwen. Oer in jonge dy't troch in geast beset waard en him stom makke. Jezus spruts de geast ta en dy gie âljend en skuorrend fuort. Doe 't de learlingen fregen wêrom 't sy dat net koene, sei Jezus tsjin harren: "Dit soart kin oars net útband



wurde as troch bidden."



Dit verhaal wordt gevolgd door een korte meditatie aan de hand van een schilderij van de Engelse kunstenaar John Reilly, dat de genezing van een doofstomme jongen door middel van de uitdrijving van een onreine geest uitbeeldt.

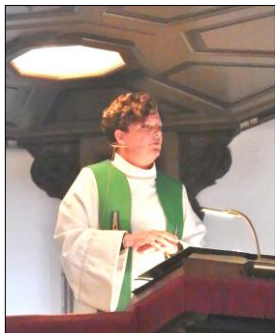
Dit wordt gevolgd door het prachtige luisterlied "U tilt mij op" (You raise me up) - Nederland Zingt.

Preek

Misschien aardig om te weten is, dat de woorden van de eerste bijbellezing uit 2 Kronieken 5: 10-12 op ons orgel staan; ze zijn als inwijding ervan uitgesproken op zondag 9 juni 1790. Dat gebeurde door ds. Petrus Bruining. Inmiddels zijn we 231 jaar verder. En nog altijd zingen wij – begeleid door dit prachtige instrument, God lof

toe, bron van alle leven, ons licht bij dag en bij nacht, ons houvast in en door alles heen. De schrijver van Kronieken wilde met al de namen uit dat hoofdstuk de hele geschiedenis, vanaf de schepping tot aan de dagen waarin hij zelf leefde, nog een keer vertellen.

De schrijver van Kronieken plaveit met al die namen die hem zijn voorgegaan één kleurrijke gedetailleerde mozaïekvloer. Hij schetst hiermee de traditie, waarin hij stond. Net zoals ds. Petrus Bruining dat in 1790 op zijn manier deed.



En zoals wij dat vandaag opnieuw doen. Met het vieren in dit huis van God zijn we verbonden met de gemeente van ds Bruining in zijn dagen en met de lofzang in de eredienst van Israël. Alle reden om Psalm 150 met elkaar te zingen: **:Loof God, loof Hem overal...** God gaat

met ons een weg van dagen door alle tijden heen, door heel ons leven heen in alle majeur- en mineurklanken....

Wat de schrijver van Kronieken nog belangrijker vindt is, dat na deze machtige lofzang Gods huis met een wolk wordt vervuld. Ploeterend door de woestijn na de uittocht was de wolk beeld van Gods nabijheid en verborgenheid tegelijk. Dat is zijn eer en zijn heerlijkheid. Van Hem die ons op handen draagt. Laten we daarom ook vandaag, morgen en overmorgen hem met hart en ziel de lof toezingen, als onze dienst aan Hem.

Hierna volgen stilte en orgelspel



Bloemen en collecten

De bloemen gaan als groet naar mevrouw Koopmans-van der Meer.

De collecten: 1. PKN issionair werk, 2. kerkelijk werk

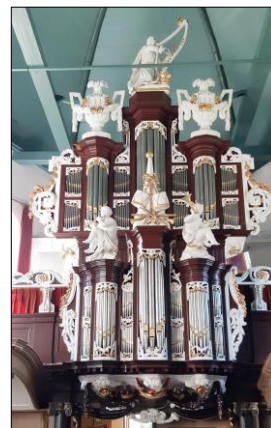
Afscheid

Wegens hun verhuizing naar Drenthe wordt officieel afscheid genomen van Albert en Bep Minnema. Hoewel ze geen formeel lid zijn van onze gemeente is Albert al jaren actief als

organist en Bep als bloemenschikster. Ze worden



namens het college van kerkrentmeesters



bedankt door Jan Sybren de Jong. Onder applaus van de gemeente overhandigt hij hun een mooi boekje bloemen.

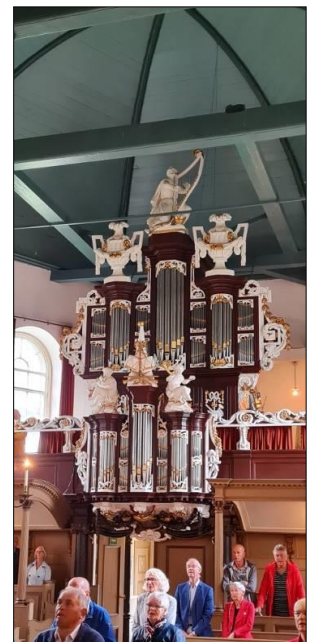


Gebeden, slotlied en zegen

De gebeden worden afgesloten met het gezamenlijk uitgesproken Us Heit.

Het slotlied is 315: "Heb dank, o God van alle leven."

Ter afsluiting ontvangen we Gods zegen.



Medewerkers

Voorganger: ds. Wiebrig de Boer - Romkema
 Ouderling : Elizabeth Mozes
 Diaken : Hannah Reitsma
 Orgel: Albert Minnema
 Bloemen: Bep Minnema
 Beamer: Hendrik Hiemstra
 Koster: Hendrik Hiemstra
 Tekst: AD Foto: ROB

