



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE Wirdum e.o. 24-12-2019 om 21.30 uur Kerstnachtdienst

Als we om 21.30 uur bij de kerk aankomen,



staan er al leden van de Brassband klaar om ons te verwelkomen met muziek. De ezel en de schapen luisteren aandachtig mee, alsof ze

begrijpen wat er staat te gebeuren.

Bij binnenkomst worden we begroet door orgelspel van Albert Minnema.

Bemoediging en openingsvers.



V: Onze hulp is in de naam van de Eeuwige
A: Die hemel en aarde gemaakt heeft
V: een schoot van ontferming is onze God
A: Hij heeft ons

gezocht en gezien

V: zoals de opgaande zon aan de hemel

A: Hij is ons verschenen

V: toen wij in duisternis waren

A: in schaduw van dood

V: Hij zal onze voeten richten

A: op de weg van de vrede.



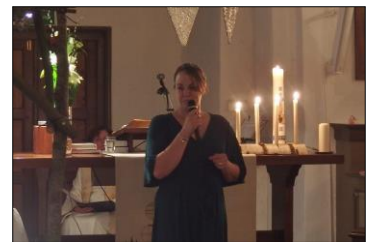
We zingen hierna lied 476: 1,2,3

*"Nu zijt welkome,
Jesu, lieve Heer
Gij komt van al zo hoge
Van al zo veer"*



Na dit lied worden we welkom geheten door Paulien Meijers. Ze begroet ons als lieve mensen.

We zijn hier met heel veel verschillende mensen bi elkaar gekomen om elkaar het licht toe te wensen. Dit doen we door elkaar te groeten en soms kennis met elkaar te maken.



We zingen lied 506:1,2
*"Wij trekken in een lange stoet
Op weg naar Bethlehem
Wij gaan uw koning tegemoet
O, stad Jeruzalem"*

Licht in de nacht

Het Kerstkind is een bron van licht, maar soms is het zo donker en is het moeilijk om het licht te zien. We gaan op zoek of er iets van licht in ons wordt geboren.

In de Adventstijd is er elke zondag een kaars aangestoken. Jannie Lindeman steekt nu de vijfde kaars aan.

We zingen
lied 433:1,4:
*"Kom tot ons
de wereld
wacht
Heiland, kom
in onze nacht,*



Korte vooruitblik op het thema: “draaf dyn stâl net foarby”

Vier gemeenteleden zijn onderweg en denken aan de betekenissen die de “stal” kan hebben voor mensen.

Anne de Haan denkt aan de geestelijke armoede en rijkdom. Vlieg en draaf niet zo, maar blijf ook een moment stil voor het licht van Bethlehem.



Lisa Veenstra denkt aan de vele digitale vrienden, maar wat betekent dat echt en laten we ons echte zelf nog zien?

Tjitte Talsma heeft het over scheuren in muren en in de ziel. De aardbevingen in Groningen zorgen voor veel geestelijke onrust.

Nieske Span denkt aan ouder worden, eenzamer, maar niet alleen. Er verandert veel als je ouder wordt. Mooi als je dan een plek hebt waar je altijd naar toe kunt.

Wat betekent de “stal” voor u, voor jou?

We zingen lied 137 : 1,4, uit de liedbundel “Tussentijds” op de melodie van Al wie dolend in het donker.

*“Uit het duister hier gekomen
Mensen van de wereldnacht”*

De verhalen

Gebed

Jannie Lindeman gaat ons voor in gebed, waarna we zingen lied 469:1,5,7

*“Ik ben een engel van de Heer,
Daal uit de hemel tot je neer
En breng een nieuw en mooi verhaal
Dat ik vertel in mensentaal”*

Uit de Bijbel

Uit Wurd foar Wurd van Karel Eijkman wordt het Evangelie uit Lucas 2:1-21 voorgelezen. Keizer Augustus liet een bevel uitgaan dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten

inschrijven. Ze moesten gaan naar de plaats waar ze vandaan kwamen. Zo moesten

Jozef en Maria naar Bethlehem gaan. Als antwoord hierop zingen we lied 487:1,2
*“Eer zij God in onze dagen
Eer zij God in deze tijd.
Mensen van het welbehagen,
Roep op aarde vrede uit”*



Meditatie

Waarom wordt ons gezegd onze stal niet voorbij te lopen? We laten ons toch niets meer zeggen? Maar we kunnen in de stal tot rust komen. We werden deze avond verwelkomd als “lieve” mensen. Je bent welkom als geliefd mens, die altijd welkom is. We hebben elkaar nodig als reisgenoten, hoe verschillend we ook zijn. Maar we zijn allen onderweg, verlangend naar vrede. Je wilt je, als je onderweg bent, je graag thuis en veilig voelen.

Je hart is je innerlijke stal. God heeft ons gezocht en gezien. Hij wil voor ons als een warme stal zijn. Je hoeft jezelf niet krampachtig overeind te houden. Je mag klein en kwetsbaar zijn en komen zoals je bent. Jezus kwam in de stal niet bij de koningen en machtigen der aarde, maar werd geboren in een stal met als ouders Jozef en Maria uit Nazareth. De herders kregen het als eersten van de engelen te horen en zij stonden niet hoog in aanzien. Jezus zou een geboren Herder worden. Lucas verteld dit verhaal als de wereld op zijn kop. Je kunt de wereld en de mensen om je heen zien als een groot Godsgeschenk. Amen



Muzikaal intermezzo.

Blazers van de Brassband Wurdum spelen nu een muzikaal intermezzo.



Na deze mooie muziek zingen we lied 483:1,3
*"Stille nacht, heilige nacht!
 Davids Zoon, lang verwacht"*

Op verhaal komen in de stal



De vier reizigers(Anne, Lisa, Tjitte en Nieske) komen samen in de stal en vertellen op hun eigen manier wat Kerstmis voor hen betekent.

Luisterlied.

We luisteren nu naar het lied "You say" van Lauren Daigle

We kunnen haar optreden volgen op de beamer.

Lichtjes ontsteken

Onder pianospel van Pieter Riemersma kunnen we nu allemaal een lichtje aansteken en dat in de stal neerzetten.



Stilte.

Om te delen

De 1^e collecte is voor
 Platvorm Kerk en Aardbeving Groningen
 De 2^e collecte is voor de onkosten van deze dienst.

Het Platvorm draagt zorg voor met name de pastorale zorg aan de bewoners van de aardbevingsgebieden en wisselt kennis en informatie uit. Er zijn nu 2 geestelijke verzorgers werkzaam.

Tijdens de collecte is er pianospel van Pieter Riemersma.

Gebied in de kerstnacht.

Dit gebied besluiten we met het gezamenlijk bidden van het Onze Vader.



Zending en zegen

We zingen met elkaar de zegen. Dit is lied 430.

De voorganger zingt het lied :



*"Bevelen wij elkaar in de
hoede van de Eeuwige;
Zegene ons de grote Naam!
Met vrede gegroet en
gezegend met licht"*
en wij antwoorden als
gemeente steeds: *"Met vrede
gegroet en gezegend met
licht!"*

Als slot zingen we staande
met elkaar het :

"Ere zij God"



Als we buiten komen zien we in de stal Lyckele en Anna Jongbloed staan als Jozef en Maria met hun kleine baby Emma en dochter Nynke.

Ernaast is lekkere warme glühwein en chocolade melk met kerstbrood, wat we ons heerlijk lieten smaken.



Medewerkers

Commissie Kerstnachtdienst: Anne de Haan, Jannie Lindeman, Paulien Meijers, Nieske Span, Janny Veenstra, Tjitte Talsma, Gysbert Wassenaar

Voorganger: W. de Boer-Romkema

Orgel: Albert Minnema

Piano: Pieter Riemersma

Blazers van de brassband Wirdum

Jeugd

Koster: Drees Visser

Liturgisch bloemschikwerk: Neeltje Hellinga

Liturgieboekje: Dick Sterrenburg

Beamer: Dick Sterrenburg

Tekst: HM

Foto: ROB