



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Zondag 25 maart 2018 Palm- en Passiezondag

Op de lambrizing in de kerk staan broodhaantjes: het is Palmпасen! Maar het is ook de zesde zondag van de veertigdagentijd. Ouderling van dienst Truus Sterrenburg heet iedereen welkom.



Dienst van de voorbereiding

Het openingslied is lied 550: 1,3 *"Verheug u, gij dochter van Sion"*.



Hierna volgt het bemoedigings- en drempelgebed. Lied 118: 1 wordt in het Fries



gezongen *"Sjong no in feestliet foar de Heare"*. Ds. Wiebrig de Boer-Romkema vertelt bij de

bloemschikking over de twee gezichten van deze zondag: jubel bij de intocht en aankondiging van het lijden. Jezus laat God koning zijn, daarin is Hij ons voorgegaan. We zingen een lied voor



Palmzondag vers 1,3,4 van Alfred C. Bronswijk *"Uw voetstap gaat nog steeds de wereld door"* (melodie lied 536).

Dienst van de schriften

Lezing uit de profeten: Jesaja 50: 4-7 (Fryske Bibeloersetting) over vertrouwen op de Heer die helpt, bij het spreken en luisteren.

Lied 547: 4,5 *"Laten wij God loven"*.

Evangelielezing: Marcus 14: 1-11 over Jezus, die door een vrouw met kostbare olie wordt gebalsemd.

Lied 558: 2,3 *"Jezus, dy't mei sûnders iet"*.



Overdenking

Ds. de Boer-Romkema memoreert het versje *"Hallo allemaal"* uit de tv-serie De Luizenmoeder: ik ben.... wie ben jij?

Jezus als koning op een ezel. Hij was dienstbaar aan God en mensen. Jezus liet zich niet afbrengen van wat echte liefde is. Ik ben Jezus, wie ben jij?

In Jezus zagen de mensen iets van God zelf: palmtakken en mantels op de weg; die weg zou de weg van de lijdende Jezus worden.

Griet Op de Beeck, schrijfster van het boekenweekgeschenk 2018, kreeg veel lof. Maar van literaire critici ook kritiek. Als ze die zou lezen zou haar hart breken. Liever blijft ze trouw aan zichzelf; je mag zijn wie je bent.

Zo hield Jezus ook zijn weg vast. Ook de vrouw met het kruikje nardusolie laat zich niet van haar daad afbrengen. Verspilling? Zij zalft Jezus tot koning, balsemt Hem al voor zijn



dood. De omstanders missen de overgave van deze vrouw; Jezus ziet die overgave wel. Zij beeldt psalm 23 uit en wijst op Jezus als de Messias.
Amen.

Stilte en orgelspel.

Dienst van gebeden en gaven



Ouderling Truus Sterrenburg doet enkele mededelingen.

De bloemen gaan naar mevr. Hiemstra-Algra.

1^e collecte: 6^e veertigdagentijdcollecte (Kerk in Actie)

2^e collecte: onderhoud gebouwen.

Diaken Alie Kalsbeek licht de eerste collecte toe: hulp in Oeganda voor de zorg rond de opvang van veel weeskinderen, vooral t.g.v. hiv.



De kinderen komen via de consistorie de kerk binnen met de door hen versierde palmpasen-stokken, die ze aan iedereen laten zien in de kerk.



De broodhaantjes worden nog toegevoegd aan de palmpasen-stokken.



Intussen wordt gezongen "Hosanna, hosanna, we maken een rij".



Karla Hingst vraagt de kinderen naar de betekenis van deze stokken. Stok (kruis), haantje (verloochening), 12 pinda's



(discipelen), buxustak (palmtak), rozijntjes (30 ziverstukken), krakeling (eeuwig leven), ei (nieuw leven).

De predikant gaat voor in gebed, uitlopend op het gezamenlijke Onze Vader (Onze Vader in de hemel, maak alles nieuw).



Heenzending en Zegen

Het slotlied is lied 552: 2 "Zijn intocht werd tot teken". gevolgd door een driemaal gezongen amen.





Terwijl de kinderen de kerk verlaten zingen we lied 232 uit Sjongend op Wei: "Dûnsj'en sjong:

Hosanna foar de Kening! "

Buiten het kerkgebouw staan de kinderen langs het pad de kerkgangers uit te geleiden.



Medewerkers

Voorganger: ds. Wiebrig de Boer-Romkema
 Organist: Albert Minnema
 Koster: Haye de Boer
 Ouderling: Truus Sterrenburg
 Diakenen: Tjitske Cnossen, Alie Kalsbeek
 Bloemen: Gina Turkstra
 Beamer: Gerrit de Vries
 m.m.v.: comm. liturgisch bloemschikken
 kinderen en leiding zondagschool

Typ: SIW, foto: ROB