



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Zondag, 15 oktober 2017 – 09.30 uur

Doopdienst

Welkom



Op deze met zon overgoten zondagmorgen trekken bezoekers van heinde van verre op naar de eeuwenoude Sint Martinuskerk voor het bijwonen van de eredienst. Een verwachtingsvol geroezemoes vult de ruimte, gasten van wat verder weg kijken vol bewondering om zich heen.



Vandaag wordt er gedoopt, altijd opnieuw een hoogtepunt in de eredienst. Ouderling van dienst Elske Roorda heet ieder welkom. Het openingslied is 8a: *“Heer,*

*onze Heer,
hoe heerlijk
is uw Naam
in de
geschiede-
nis, op heel
de aarde,
wijd en zijd.
De hemel
zingt uw*



majesteit.”



Na bemoediging, drempelgebed en inleiding op deze dienst volgt het gebed om ontferming. Aansluitend zingen we het 5^e vers van lied 105. Een loflied, dat met de woorden: *“t Verbond met Abraham,*

Zijn vrind, bevestigt Hij van kind tot kind” de belofte aankondigt van wat in dit uur zal plaatsvinden, namelijk de dienst van de doop.

Lezingen

De eerste lezing komt uit het Oude Testament - I Ezachiël 34: 20 -31. In dit Bijbelgedeelte kondigt God aan, dat hij zal rechtspreken over de vette en de magere schapen. En dat hij in de plaats van de slechte herders een goede herder over de schapen zal aanstellen.

Aansluitend wordt gezongen: *“Jesus is de Goede Herder, Jezus Hij is overal”* (Sjongend op Wei 125).



Pake Wiebren Jongbloed verzorgt de (Friese) lezing uit het Nieuwe Testament: Matteüs 22, de verzen 34 – 41. Op een vraag van een wetgeleerde naar het grootste gebod in de wet antwoordt Jezus: Heb de Heer, uw God, lief met heel uw hart, met heel uw ziel en met heel uw verstand. Dat is het grootste en eerste gebod. Het tweede is daaraan gelijk: heb uw naaste lief als uzelf. Deze twee geboden zijn de grondslag van alles wat er in de Wet en de Profeten staat.



We zingen Ubi Caritas: *Daar waar liefde heerst, en vrede, daar waar liefde heerst, daar is God met ons.* Dat gebeurt in het latijn, Fries en Nederlands.

Preek

Een lammetje veilig in liefdevolle armen gedragen, dat staat als afbeelding op de voorkant van de liturgie. Het beeld past goed bij de doop. Iemand zei eens: *“Dyn berte slacht al myn wurden út it lid”* (Jouw geboorte slaat al mijn woorden van hun plek).



Anders gezegd, dit ontzagwekkende geheim - het is te groot voor mijn taal. Daarom is de Bijbel ook rijk aan beelden die je dan te hulp schieten, zoals een lam en een herder. Het beeld van het lam dat gekoesterd en gedragen wordt is de eeuwen door een troostend en bemoedigend geloof geweest voor mensen op hun zoektocht door dit leven. Een en al verlangen: mag het zo zijn, dat we niet verloren zijn als schapen zonder herder maar bemind worden, door de Eeuwige gedragen. Het is zo'n krachtig beeld: je verlangt het voor elk menskind, dat het behoed wordt, gekoesterd, zoals God, dat ook mensen elkaar koesteren. Hier koesteren we het geloof en de hoop dat liefde het laatste woord heeft, ondanks alles. In het kwetsbare ligt de grootste kracht.

En overal waar zorg, aandacht, liefde gegeven wordt, overal waar mensen, wie het ook zijn, worden gezien en hoog gehouden, overal waar liefde werkelijkheid wordt, daar is God.

Doop

Op de prachtige pianoklanken van "*Nuvole Biache*" van Ludovico Einaudi (Witte Wolken), draagt haar oma de dopeling Lise Willeke Jongbloed de kerk



binnen. In haar spoor volgen de kinderen van de groep Jeugd en



van de zondags-school. Nadat ieder een plekje heeft gevonden maakt Lise Willeke met haar



grutske ouders Windel en Age Wybren een



rondgang door de kerk, zodat ieder haar kan bewonderen. We zingen uit



Tussentijds 99 '*Jouw leven staat aan het begin*'.



Rosalie wordt uitgenodigd voor een belangrijke taak: het doopwater in het doopvont gieten.



Gadegeslagen door klein en groot vinden de doop en handoplegging plaats. Dat Lise Willeke gekend en geliefd wordt en zo zichzelf mag worden



en haar bestemming in het leven kan vinden. Na beantwoording van de doopvragen wordt ze welkom geheten in de gemeente. Onder



pianobegeleiding zingt beppe Linda lied 770 uit
"Opwekking":

*Hoe wonderlijk mooi is uw eeuwige Naam.
Verborgen aanwezig deelt u mijn bestaan.
Waar ik ben, bent u: wat een kostbaar geheim.
Uw naam is "Ik ben" en "Ik zal er zijn".*



Slotlied en Zegen

Na de gebeden volgt het slotlied uit "Alles wordt
nieuw (I, 20): Laat de kind'ren tot mij komen".



De
ouderling
verstrekt de
doopkaars
en
doopkaart.
Een van de
diakenen
steekt een
kaarsje aan
dat op het
doopplateau
in de kapel
wordt gezet,
waar de

Daarna worden wij
heengezonden met de
Zegen van de Heer.

En dan is het tijd voor de
felicities en koffie.



naam van Lise Willeke is bijgeschreven.

15 oktober - Lise Willeke Jongbloed



Mededelingen



De bloemen uit
de kapel gaan
naar de
doopouders.

De eerste collecte is voor de zending en de
tweede voor het kerkelijk werk.



Medewerkers

Voorganger:	da. Wiebrig de Boer-Romkema
Organist/pianist:	Albert Minnema
Ouderling:	Elske Roorda
Diakenen:	Alie Kalsbeek, Nieske Span en Jannie Lindeman
Bloemen:	Neeltje Hellinga
Koster:	Hendrik Hiemstra

AD