



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

31 maart 2013

'Peaskewacht'

Om 6 uur in de ochtend beginnen wij deze wake buiten, aan de voet van de toren. Het is nog donker en wij zijn stil bij het vuur. Het is erg koud en de vogels zingen nog niet..



Een stem klinkt:
'Meitsje in fjoer yn

'e tsjustere nacht en nim alle bangens wei'. De voorganger houdt de Paaskaars en zegt:

'Kristus, juster en hjoed, begjin en ein, Alfa en Omega. Yn Syn hân lizze tiid en ivichheid, krêft en hearlikheid, alle ieuwen fan dizze wrâld. Amen. De Paaskaars wordt aangestoken aan het vuur. 'It



Ljocht fan Kristus, dy't yn hearlikheid opstien is.

Mei dit Ljocht it tsjuster út ús libben banne. De nacht is foarby. In nije dei brekt troch: de sinne fan gerjochtigheid giet oer ús op. Amen.

De yntocht fan it Ljocht

Diaken Alie Kalsbeek draacht de Peaskekears de tsjerke yn. Trije kear



wurdt songen: 'Ljocht fan Kristus, Hear, wy tankje Jo'.

De Lof fan it Ljocht

It Ljocht wurdt trochjûn oan de gemeente. It wurdt ljocht yn 'e tsjerke.

Wij zingen:
'Licht, ontloken aan het donker'.



Dienst van de schriften

Eerste lezing: Genesis 1:1-5:

'De schepping van hemel en aarde'.

Tweede lezing: Exodus 14: 19-29:

'Doortocht door de Rietzee'.

Derde lezing: Marcus 16: 1-8:

'Het lege graf'.

De lezingen worden afgewisseld door pianomuziek van Klaske Deinum.

Meditatie

Alles gaat voorbij. Waar je dat het meest aan merkt zijn de levens van de mensen om je heen die opeens voorbij zijn. De mooiste gedichten en liedjes zijn daarover geschreven, over gemis dat nauwelijks woorden vindt. Je denkt dat je een overleden dierbare ziet maar dat kan natuurlijk niet; dood is dood, weg is weg.





Rationalisten kunnen Pasen zo aan je uitleggen: het zijn begrijpelijke wensdromen. Natuurlijk wilden de discipelen graag dat hun Heer niet dood en begraven was. Natuurlijk heeft Hij na Zijn dood nog invloed op hun leven. Het is Paasochtend en twee vrouwen gaan naar het graf; waarom eigenlijk? 'Om Hem te zalven'. Maar wie wentelt de steen voor hen af? Ze gaan tegen beter weten in naar het graf en krijgen daar te horen al wat het 'beter weten te boven gaat': 'Hij is opgestaan!' Ze worden, midden in het eerste verdriet, van verward en verschrikt tot verbaasd en opgetogen! Tegen beter weten in.

Wij zingen: *'Lichtend breekt de morgen aan, stralend rijst de zon'.*

Belidenis en Doopbetinking

(Wij gaan om het doopfont staan)

Belijdenis van ons geloof

Ds. De Haan leest met ons de belijdenis van ons geloof. Na het doopgebed kan ieder zijn/haar geloof gedenken door een hand door het doopwater te halen. Ondertussen wordt het belijdenislied van Bisschop Tutu



gezon-
gen: *'t*
Goede is
sterker
as 't
kweade,
leafde
sterker



as haat.
Ljocht is
sterker
as
tsjuster,
libben
sterker



as dea. Hy hat
oerwûn, Hy hat
oerwûn. Syn
leafde draacht
ûs'.

Na het zingen van dit lied legt Marga Bloem-Koenders te midden van de gemeente openbare belijdenis van haar geloof af.

Wij zingen ons slotlied: *'Kristus is ferriisd mei macht, halleluja!'*

Zegen

V: De Hear is opstien
G: De Hear is wierlik opstien
V: Gean yn frede
G: Halleluja!

Bij het uitgaan zingt het koor uit Sjongend op

Wei: 44:
'Ik danste
in de
ochtend'.



Iedereen is uitgenodigd in de Fikarij voor een paasontbijt.

Medewerkers

Voorganger:	Ds. G.J.D. de Haan
Organist/pianist:	Klaske Deinum
Projectkoor o.l.v.	Teake Posthuma
Koster:	Drees Visser
Ouderlingen:	Arie Dol en Corry Brouwer
Diakenen:	Hinke Meindersma en Alie Kalsbeek
Vorbereidingsgroep:	Praethuys

Paasontbijt

In de Fikarij werd onder een heerlijk Paasontbijt nagepraat over de Peaskewacht...

