



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

**Zondag 3 maart 2013,
40-jarig jubileum ds. De Haan**

De kerkdienst begint vandaag om 14.00 uur. Dit



in verband met het 40-jarig ambtsjubileum van ds. Gerrit de Haan. Veel genodigden, familie, vrienden vertegenwoordigers van

vroegere gemeenten van ds. De Haan en vele anderen worden ontvangen.

Voor de dienst wordt het Requiem van Gounod afgespeeld.

Carla v.d. Graaf heet als ouderling van dienst iedereen, ook de vele gasten, **welkom**. Dit welkom is in het Fries, Nederlands, Duits en Engels.

Op deze derde zondag van de 40-dagen-tijd volgen we de uitgereikte liturgie van de dienst. Wij zingen het intochtslied *"In Christ there is no*

east or west" (4 coupletten in het Engels).

Na de **zegengroet** van ds. De Haan zegt hij dat deze

dienst een thuis-wedstrijd wordt. Allemaal zijn we kinderen van één Vader (zie plaat op



de liturgie). De veeltaligheid komt sterk naar voren in deze dienst. Het lied *"Lizze ek dizen om my hinne"* volgt (3 coupletten).

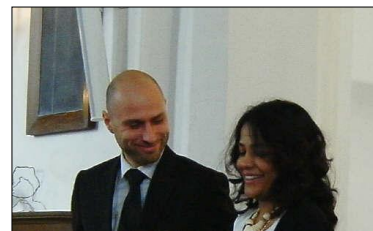
Meditatie.

Als jongetje ging ds. De Haan met drie broers en ouders naar de Broerekerk in Bolsward. Hier begon het geloof, in ernst en spel. Altijd gedragen door zijn ouders, later door zijn vrouw en kinderen, waarvan er twee aanwezig zijn in deze dienst: een zoon met zijn vrouw uit India en zijn dochter.

Immanuël: God met ons; God is alleen verkrijgbaar met ons. Dit wil hij met ons allemaal delen, kerkelijk en niet-kerkelijke vrienden.

Door te zingen hebben we leren spreken en leren geloven.

Wij zingen *"Mijn Herder is de Here God"* (4 coupletten), gevolgd door een gebed van Franciscus van Assisi.



Meditatie.

Pastoraat geschiedt vaak onder ouderen. Hun ogen blijven vaak het langst jong. Bij een bekend lied gaan die ogen tintelen, zoals bij het lied *"So nimm denn meine Hände"*.

Van dit lied zingen we drie coupletten in het Duits.

Meditatie.

In Genève vond ds. De Haan bij de Wereldraad van Kerken zijn draai en werd beroepen in Luxemburg bij de Ned. Prot. Gemeente. Ook vanuit Luxemburg is er in de dienst iemand

aanwezig! Later is hij predikant in Luzern in Zwitserland, met o.a. jarenlang een tv-rubriek "Wort zum Sonntag".

Gerrit de Haan werd bevestigd door ds. Albert v.d. Heuvel in de Martinikerk in Bolsward, 40 jaar geleden. Die drukte hem op het hart om te relativieren. Daar heeft hij vaak aan gedacht, maar dat is nooit helemaal gelukt.



Het lied "Agios o Theos" (in het Grieks) wordt gezongen door ds. Gerrit de Haan en Geartsje van der Meer, waarbij de gemeente later kan meeneuriën en zelfs meezingen.

Meditatie.

Iedereen loopt in zijn leven ook klappen op. Voor ds. De Haan was dit bijv. de dood van zijn broer op 36-jarige leeftijd. Toen werd gezongen, hoe paradoxaal het ook klinkt, "Gods goedheid is te groot voor het geluk alleen".

Aansluitend zingen we dit lied "De aarde is vervuld".

Teksten uit de Schrift.

In de jeugd van ds. De Haan werden kijkdozen gemaakt; dingen zonder waarde kregen daarin geplaatst wel waarde.

De zondagsschool Samuël in Bolsward; ook daarvan zijn er mensen nu in de kerk.

Belijdenis: er is geen grotere liefde dan je leven te geven voor vrienden.



Voor het bloemschikken is de tekst 2 Samuël: 12 gekozen. Koning David bezwijkt voor Batseba. Maar Natan pakt David aan. Berouw, vergeving, na de dood van Davids

zoon een nieuwe kans met zoon Salomo.

We leven in een gebroken wereld; maar wel met kansen.

Ds. Gerrit de Haan zingt met zijn fraaie stem het lied "Halleluja" van Leonard Cohen, op de piano begeleid door Klaske Deinum. Het halleluja wordt door de gemeente meegezongen; totaal 4 coupletten (in het Engels).

Meditatie.

Voor deze meditatie gaat ds. De Haan de kansel op ("anders denkt u dat ik geen echte dominee ben"), maar hij bedenkt zich, want hij wil ook weer in de kerkruimte mensen begroeten, zoals zijn maat, die ook als bordenwasser op een schip mee was naar Zuid-Afrika. En zijn huidige zanglerares. Zonder haar zou ik nooit zo durven te zingen. En ik houd van Johannes de Heer en de psalmen. In Zuid-Afrika werd ik indertijd, toen ik bij de kapper zat en het lied "Abide with me" (Blijf bij mij Heer) uit de kapel ernaast hoorde, er door geraakt; ik moest daar naar toe!



Dan wordt gezongen het lied van John Newton: "Amazing grace". Eerste couplet door Geartsje van der Meer, tweede door Gerrit de Haan, derde door Geartsje en Gerrit samen, vierde door ons allen.

Meditatie.

De kijkdoos wordt nog even getoond. Zo'n doos is een scholing in fantasie en concentratie. Zo kun je de wereld in, ook bestand tegen teleurstellingen. Ik heb mijzelf zo ontdekt, de mensen om mij heen en God. Nu moeten we zgn. *out of the box* denken, maar ik zie het liever *in the box*. Een wereld die we kunnen overzien. De oude passie van één grote familie met Christus als middelpunt, zoals op de afbeelding achterop de liturgie.



Van 40 dozen, voor elk ambtsjaar één, heb ik toch maar afgezien.

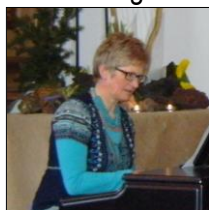
Voor mijn geloof speelden mijn vader en moeder een grote rol, maar ook de zondagsschool. Als ik die plaat van Christus zie, was ik geloof ik verliefd op het donkere



meisje op die plaat. Maar nu heeft mijn zoon in India zo'n mooi meisje getrouwd! Gerard Reve zei: *"Eigenlijk geloof ik niet en twijfel ik aan alles, zelfs*

aan U. Maar God zocht mij en ik Hem".

De kerk was een antwoordapparaat, maar is nu een zoekmachine geworden. We leren de Geest nu anders kennen. Zeilers weten dat we alle wind kunnen benutten, ook tegenwind. 40 jaar geleden begonnen we triomfantelijk en we eindigen bescheiden en hoopvol. De kerk als



tankplaats, speelweide, broedstation, thuishaven.

Stilte, gevolgd door pianospel "Star of the sea" van Amanda Kennedy door Klaske Deinum.

Mededelingen en collecten.

De ouderling van dienst heeft de volgende mededelingen:

Zaterdag 9 mrt. geeft Brassband Wirdum een concert in de Golle.

De bloemen gaan als groet naar Betty Veenstra, Jacob Algerasingel.

Na het slotlied worden we opgeroepen te gaan zitten voor nadere mededelingen over de receptie.

Linda Jongbloed doet namens de zendings/missionaire-commissie de afkondiging van de collecten. De eerste collecte is voor de zendingsweek van Kerk-in-Actie, bestemd voor jonge

christengemeenten in Bangladesh. De tweede collecte is voor het kerkelijk werk.

Tijdens de collectegang wordt een lied van Gerrit Breteler afgespeeld: *"Foar alles is in tijd"*.



Gebeden.

Een gebed in het "Bolsertes": "Ik froech Jo God om....." (Ik vroeg van alles, veel niet gekregen, maar wel alles wat ik nodig had).

Na een kort stil gebed bidden we met z'n allen het *Ús Heit*.

Meditatie.

Een korte aankondiging van het slotlied.

Slot.

Het slotlied "De ware kerk des Heren" (3 coupletten) zingen wij staand.

Ds. de Haan refereert nog even aan het Requiem bij binnenkomst in de kerk. Dat lijkt wat vreemd op zo'n dag als vandaag, maar requiem betekent

niets anders dan rust. Dan past het weer bij vandaag.

Na de zegen sluiten we dit af met het zingen van "À Toi la gloire, o Ressuscité" (U zij de glorie), 3

coupletten in het Frans in plaats van het gezongen Amen. Dit als voorschot op Pasen.





Cadeau.
Direct na de dienst neemt Carla v.d. Graaf als voorzitter van de kerkenraad



het woord. Zij feliciteert ds. De Haan namens de kerkenraad en de gemeente met zijn ambtsjubileum. Een fraai boeket rode bloemen met verschillende bloemen als symbool voor de



verschillende ervaringen de afgelopen 40 jaar onderstreept haar felicitatie. Als verrassing verschijnt er ook een haan uit het boeket!



Een afscheidscadeau van de gemeente is mooi ingepakt met linten zwart/geel (kleuren van Bolsward) en een strik geel/groen (kleuren van Wirdum). Het blijkt een schilderij te zijn van de Martinikerk in Bolsward. Het is een vroeg werk van Jan Murk de Vries. Het toeval wil dat in onze kerk een kruisbeeld van de hand van deze kunstenaar staat. Jan Murk de Vries is ook zelf aanwezig in de kerk. Ds. Gerrit de Haan is verguld met dit geschenk, en waardeert het zeer dat hij dit jubileum bij ons kon vieren.

Medewerkers.

Voorganger: ds. Gerrit de Haan
Orgel: Albert Minnema
Piano: Klaske Deinum
Ouderlingen: Carla v d Graaf, Sándor Weerstra
Diakenen: Wiebren Jongbloed, Tjitske Cnossen en Janny Pimmelaar
Koster: Sake Mink
Bloemen: Lies de Jong

Vorbereiding: jubileumcommissie Alie Kalsbeek, Rein Hellinga, Tjitske Visser, Hinke Meindersma, Jannie Lindeman



Hierna was het tijd voor koffie, gebak, toespraken, een hapje en een drankje. De toespraken kwamen van vrienden die herinneringen



ophaalden aan gemeenschappelijke belevenissen en van de voorzitter van de gemeente Oosthem-Abbega-Folsgare. De toespraken hadden gemeenschappelijk, dat ds. De Haan is en wordt ervaren als een amabile en warm mens, gezegend met een grote dosis humor.

