



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE Wirdum Fr e.o.

Zondag 4 mei 2008

Dodenherdenking

De dienst staat in het teken van de dodenherdenking. Voor de dienst klinkt het lied: *"Hier vertrok een trein"* van Stef Bos.

*Hier vertrok een trein
Hier op dit perron
Hier stonden de mensen
Met angst in hun ogen
Voor de reis begon*

En het laatste couplet:

*Er is teveel over geschreven
En het is natuurlijk
veel te lang geleden
Dus we mogen het,
we mogen het niet vergeten
**Maar als we het vergeten
Begint het weer opnieuw.***

Dienst van de schriften

De voorganger leest voor uit het Zondagochtendgebed (uit Het verstoorde leven van Etty Hillesum). Een vrouw die joden uit Amsterdam bleef begeleiden en bijstaan tot in Westerbork waarbij ook zij uiteindelijk is omgekomen. Ze worstelt met het geloof en geeft aan bij God dat ze niet altijd zo moedig zal zijn in haar geloof en of hij daar wat rekening mee kan houden.....

Muziek

Door Jornt Wagenaar en Han Kruiger is het lied gezongen: "Free". Dit lied is twee jaar



geleden geschreven door Jornt en past prima in deze dienst.

Ervaringen van de reis naar Auschwitz...

Wimke Duhoux, Sabiene Miedema, Jorrit Praamstra, Jornt Wagenaar, Lilly en Han Kruiger zijn



onder begeleiding van Sietske Visser en Trudy Labuschagne de afgelopen week naar Auschwitz geweest.

De jongeren komen naar voren en noemen een aantal steekwoorden. Daarna gaan ze, aan de hand van die steekwoorden, verder in op hun ervaringen. *"Niet te omvatten"* en *"onbegrijpelijk"* zijn terugkerende woorden.

In de kerk is het heel stil als de laatste woorden klinken: *"Elke dag werden 5000 mensen vermoord! 5000 mensen elke dag! Elke dag VIJF KEER het aantal inwoners van WIRDUM...."*

Samen zingen we: *'Dona Nobis Pacem'*

De preek

De dûmny giet yn op it Wilhelmus. In bysûnder liet. De measte folkslieten binnen wakker bombastysk en geane oer de grutheit fan in folk. Sjoch mar nei ik Fryske folksliet. It Wilhelmus is in hyl oar liet. It giet oer Willem fan Oranje en oer syn betrouwen yn God. Sjoch mar nei de lieten 1, 6, en 15 (Gesang 411). Mei

nammen it lied 15 wêryn it gehoarsum wêzen oan God boppe alles giet.

En yn dizze tiid? Hoe faak wol ien grut wurde troch oaren lyts te meitsjen? In wize fan dwaan die net goed is. Op die wize bliuwt fan je grut wêzen neat oer.

Nim Bush of Osama bin Laden. Sy jouwe ôf op elts die net mei harren mei giet en feroardielje dizze minsken. Stelle die oaren bûten de mienskip, slute se út. En dat kin fansels net. Wilders is derfan ek in foarbyld. Minsken oer ien kam skeare en útslûte kin gjin kant op en lied ta geweld.

Verdonk hat har beweging fan 'Trots op Nederland'. Mar hoe kinne je grutsk wêze op in lân dat (groepen) minsken útslút? Trots op Nederlân en Fryslân kin je de minsken die der wenje akseptearje en witte litte dat sy der bei hearre! En dat is wer wy allegearre noed foar steane moatte!

Dienst van het Delen

1^e Collecte: Zending

2^e Collecte: Kerk

Bloemen

De bloemen gaan naar de groep jongeren die naar

Auschwitz zijn geweest.

Het bloemstuk was gemaakt door Etsje Posthuma.

Een heel bijzonder bloemstuk. Het

prikkeldraad staat voor de onvrijheid. De witte rozen zijn een eerbetoon aan de slachtoffers. Het aantal rozen is gelijk aan het aantal mensen dat naar Auschwitz is geweest.



Daarnaast krijgt mevrouw Vroom een boeket bloemen. Zij is als koerierster, tijdens de oorlog, zeer actief geweest.



Favoriete lied

Het favoriete lied van Aukje Velda is: "On my way home..". Tsjitske Visser leest de toelichting voor: "It giet mei stekwurden. Ik rin in protte en

kin dan tinke, mar ek lústerje âs ik tryst bin. En troch alles hinne dôchs wer nei hûs kin.

Slotlied

Gezongen werd "Komen ooit voeten" uit Tussentijds 216.

Medewerkers

Voorganger:	Ds. Hinne Wagenaar
Organist:	Elske Posthuma
Koster:	Jannie Smids
Ouderling van dienst:	Janke Riemersma

Nei de tsjinst

Kofje drinke. Mar jo koene ek fjirder prate mei de jongeren oer harren ervarings. Sy lieten foto's sjen fan Auschwitz... der wie in protte belangstelling foar....

