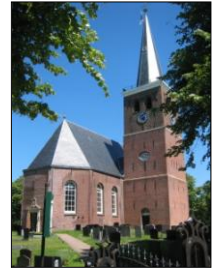




ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

PASEN zondag 23 maart 2008

Peaske!!!!

Noch foar de tsjinst begjint spilet it korps. It is tige fleurich. Sa fleurich dat dizze jonge meineuriet.....



Iepening

Wy begjinne mei it sjongen fan "*Kristus is ferriisd mei macht, halleluja!*".

De predikant: *De Heer is opgestaan!*

Gemeente: *De Heer is waarlijk opgestaan!*

Predikant: *Halleluja!*

Gemeente: *Halleluja!*

Foar wy sitten geane winskje wy elkoar in goede Peaske!!

Het project

Er wordt ingegaan op het project. Vrijdag ging de steen voor het graf. Vandaag is het graf open. De voorganger nodigt kinderen uit om in het graf te kijken en vraagt wat ze zien. Ze zien alleen een lamp. De dominee legt uit dat in één



van de evangeliën ook staat dat het graf vol was met licht en dat er twee engelen zaten. De kinderen gaan naar hun eigen dienst en komen later terug.

Dienst van de Schriften

Eerste lezing is Nehemia 9: 9-17. Na het opbouwen van de stad Jeruzalem worden de boeken van Mozes gevonden. Ze worden voorgelezen en de wetten worden weer ingesteld.

Na het projectlied wordt het Johannes evangelie gelezen. En dat gaat natuurlijk over de opstanding.

In de preek gaat de predikant even aanhalen dat het allemaal begon met de boete en verzoeningsdienst. Daarna door de 40 dagen, palmpasen, witte donderdag, goede vrijdag, de paaswake en nu is het Pasen. De drie thema's haalt hij aan.

- Maatschappij. Hoe staan we erin bijvoorbeeld met het oog op het milieu?
- Kerk. Hoe werken we daarin? Het heeft toch geen zin?
- Zelf. Zijn we na de boete en verzoening tot inkeer en omkeer gekomen?

Dat valt allemaal niet mee om te veranderen en positief te blijven.

Dat gold ook vroeger. Marie van Magdala vond een leeg graf. Drie keer wordt verteld dat ze hilde. Ze was verdoofd door moedeloosheid en herkende Jezus niet. Tot Hij zegt: "*Maria!!*". Dan ziet ze hem. Het onmogelijke is waar geworden. En daar mogen ook wij rekening mee houden. Misschien zien we het soms niet zo goed meer zitten maar Jezus blijft doorgaan!!

Hierna wordt het favoriete lied van de Brassband gespeeld.

Janet Scheepsma legt uit waarom het Liet "*Be still for the presence of the Lord*" hun favoriete lied is. De melodie en woorden passen goed bij elkaar en grijpen je aan. Het is afgelopen jaar gespeeld bij de twee trouwerijen van de koorleden Boukje Visser en Frouwkje van de Kooi. Tevens is het gespeeld bij de rouwdienst op 15 november van koorlid Hiemstra en op 17 november bij het dopen van de zoon van Nynke Krol.



Linda Jongbloed en Teake Posthuma sjonge it lied: "*Ik sykje troch it hôf myn Hear*". Gezang 81



De kinderen

De kinderen van de nevendienst komen terug en gaan weer bij de ouders zitten.



Een paar komen daarna weer naar voren om te laten zien wat er gebeurd is. Er wordt

uitgelegd dat er met verschillende 'werkjes' mooie dingen zijn gemaakt zoals vogels, paasmandjes, vogelnestjes. Ook werd er aansluiting gezocht bij het project in de kerk door van dozen huizen te maken. Huizen voor arme mensen en rijke mensen. Dat verschil kun je over doordenken. Voorbeelden van huizen van rijke mensen maken had een beetje voorkeur. Zwembaden, een helicopterdek en zelfs een ophaalbrug ontbraken niet.

Dienst van het delen



Belijdenis met Pasen: 'Because we believe'.

Dit is het favoriete lied van Sietske Visser. Ze legt uit dat ze gelooft en in dit lied gaat het ook over iemand die in jou geloofd. Dat spreekt aan. Mooie dingen

vasthouden en gewone dingen mooi vinden. Het lied wordt gezongen door Adrea Bocelli en Marco Borsato. De mooiste uitvoering is de live opname met veel lawaai. We gaan er met elkaar bij staan en kunnen meezingen....



Paaskaars.

De nieuwe Paaskaars is ontstoken. Gewoonte is om de oude Paaskaars weg te geven. In het verleden vaak aan doopouders maar de afgelopen jaren ook aan mensen als blijk van waardering.

Dit jaar is besloten (op een ouderlingvergadering waar hij zelf niet bij was...) dat de Paaskaars wordt aangeboden aan de voorzitter van de kerkenraad; Teake Posthuma. Voor zijn grote ijver als voorzitter maar ook voor al die andere dingen die hij doet voor de kerk zoals het leiden van het projectkoor.

De aanwezigen bevestigen dit met een applaus.

Collecte.

De 1^e collecte is voor het Jeugdwerk (JOP).

De 2^e collecte is voor de kerk.

Bloemen

De jute staat voor het boete doen, de 1^e zondag.

De kleuren gaan van paars naar het wit van de opstanding.

De stenen verwijzen naar de herbouwde muur.

De bloemen gaan naar Frieda en Rudi Wybrandie.

Het bloemstuk is samengesteld door Etsje Posthuma.

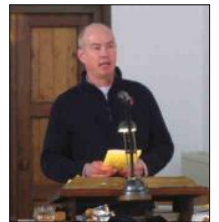
Slotlied

Frits Drost legt uit dat het lied "U zij de glorie" zijn favoriete lied is. Zijn opa in Maastricht zong het vaak en bij zijn huwelijk 10 jaar geleden werd het gezongen. De energie spat eruit. Het weerspiegelt zijn geloof. Geen overheersende God maar een navolgenswaardige God. En eigenlijk vindt hij de Franse versie de mooiste. Hij veronderstelt dat dit voor de Friezen niet mee zal vallen.

De drie coupletten worden gezongen in Frans, Nederlands en Fries.

Hierna krijgen we de **zegen** en beantwoorden dat met **Amen!**

Bij de uitgang kregen we een mooie gele tulp mee van de kinderen.



Medewerkers

Voorganger: Ds. Hinne Wagenaar

Koster: Jannie Smids

Ouderling van dienst: Martje Meijer

Begeleiding: Brassband 'Looft den Heer' onder leiding van Andries Kramer.

Het Praethuys en heel veel andere mensen.