



ZON-DAG BOEK

PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

WITTE DONDERDAG 20 maart 2008



Medewerkers

Voorganger: Ds. Hinne Wagenaar
Organist: Elske Posthuma
Koster: Jannie Smids
Ouderling van dienst: Janny Veenstra
Projectkoor: o.l.v. Teake Posthuma.
Praethuys en vele anderen.

Bloemen

De bloemen gingen naar Jochum v.d. Woude.
Het bloemstuk was gemaakt door Lies de Jong.



De uitleg: *De druiven en de matzes zijn het teken van het laatste Avondmaal. Het lijden wat komen gaat wordt aangeduid met de zeven anjers. Zeven is het getal van de volheid. De klimop staat voor trouw en hoop. De wilgentakken geven*

bescherming en de witte lelies betekenen de overwinning op de dood.

Dienst van de Schriften

1^e Lezing: Exodus

12. Pesach. Het verhaal van de uittocht uit Egypte.

2^e Lezing: Matteüs

26: 17-29. Het verhaal van het laatste avondmaal van Jezus...

Yn de preek gie de predikant yn op de úttocht út Egypte en dat de Joaden dit ek hjoed de dei betinke as de grutte befrijing sa at wy 5 maaie befrijingsdei fiere.



Doe Jezus my syn feinten it jûnsmiel hâlde wie dat yn de tradysje fan Pesach. It moat tige bysûnder west hawwe foar syn feinten dat hy dit op himsels betrok. Derby die bliken dat Jezus net flechtsje en net fjochtsje gong. Hy gie der net oerhinne en net ûndertroch mar der dwers trochhinne!!

En dan wienen der de feinten die dat wol earder heard hine mar at it dan bard is dat doch wer oars..... By twa fan harren waard stil stien...

Judas. Soms ta karikatuer makke. Mar wie hy net de fjochter? Ien die teloarsteld wie dat it ferset tsjin de Romeinen en de religieuze liederen net gong sa't hy him dat foarsteld hie?? In prinsipeel man die fjochtsje woe foar de goede saak?

Dan Petrus die sei dat hij Jezus net ferloochenje soe. Petrus die sa trou wie dat hy it oan doarst om oant yn it hol fan de liuw te gean en doe dôchs sei dat hy Jezus net koe (3x).

En wêr steane wy sels? Nei de boete tsjinst gie it troch oant it fleurige palmpeaske... mar no wurdt it stil. It komt der op oan. Is der by ús ek wat feroare? Feroarje is tige muoilik. En dochs...

Jezus krige alle skuld op de skouders en gie der dwers trochhinne... foar ús.

De kerk daar zit muzyk in...

Geertsje van der Meer song har favoryte liet.

Gezang 366. 'O libbensbrea, wêr soe ik ea in riker libben fine as it libben troch jo dea, troch jo bloed en pine?

Sy leit út dat hja fan weemoedige muzyk hâld en dit liet past der goed yn. It sykten nei wat der net is mar fiele wat de heilsomme wei is....



Dienst van het Delen

Collecte

De collecte was voor de kerk.



Maaltijd van de Heer

De maaltijd van de Heer werd gehouden. Op deze witte donderdag zitten we met elkaar in het koor van de kerk.

Bij aanvang geeft de voorganger aan: *"De vrede van de Heer zij met u"*. De gemeente antwoordt: *"ook met u zij de Heer"*. Daarna wensen we elkaar persoonlijk VREDE. De matses en de wijn wordt aan elkaar doorgegeven. Als tafelgebed wordt uit Sjongend op Wei 129 gezongen.



In stilte gingen wij allemaal de kerk uit....



en bleef een lege ruimte achter.....

"Kaalslag"

Na de maaltijd van de Heer legt de voorganger de toga af en wordt de avondmaalstafel afgeruimd op de paarskaars na.....

Ondertussen zingen wij met elkaar: *"Yn stille nacht hâldt Hy de wacht"*. (Tuskentiden nr:159)

De dominee
leest

Matteüs 26:
30/36-56.

Jezus in
Getsemane..
en de

discipelen die niet wakker kunnen blijven.....

Het koor zong:

*Bleibet hier
und wachet mit mir.
Wachet und betet
wachet und betet*

*Bliuw by my
en weitsje mei my,
weitsjend en biddend,
wietsjend en biddend.*

