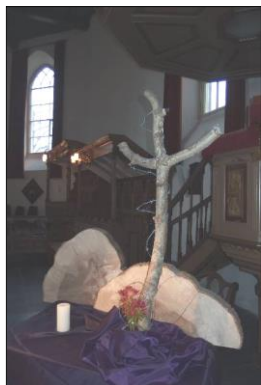




ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE Wirdum Fr e.o. Goede Vrijdag 14 april 2017



De avondmaalstafel is leeg.
De dienst begint in stilte.
Gemeenteleden en gasten
zoeken geruisloos hun plaats in
de banken.

De ouderling van dienst, Truus
Sterrenburg, heet ieder welkom.



Wij bidden het
gebed van
toenadering

Wy sjonge Liet 547: 4 en 5:
*'Lit ús God ferearje, libje fan
it ljocht, want wêr soen` wy
keare hie Hy ús net socht?'*



Hierna zingen wij Lied 22a: Voorzang door Da.
Wiebrig en het refrein door allen: *'God, mijn
God, waarom hebt Gij mij verlaten'*

Tekst van Blaise Pascal, gelezen door
Truus Sterrenburg:

*Jezus is in doodstrijd tot nu toe.
Daarom verbeeldt wat je hier hoort en ziet
het passieverhaal van álle tijden:
gevangen zijn, onvrij, monddood -
overgeleverd zijn aan rechteloosheid en
willekeur -
gemarteld en gedood worden.*

*Is dat het einde?
Zal dood overwonnen worden door leven?
Lokt opstanding opstand uit?
Zal het vuur van de Geest in ons blijven
branden?*

Hierna zingen wij Lied 561: 1, 2, 4 en 5:
*'O Liefde die verborgen zijt in diepe stilt' en
eeuwigheid'*

De Passie

**Het lijdensverhaal van onze Heer Jezus
Christus volgens de beschrijving van
de evangelist Johannes**

**Johannes 18: 1 – 19: 42 – Naardense
Bijbelvertaling**

Lectrices: Fokje Leistra en Alie Bouma

Lezing: Johannes 18: 1-14 – Gevangen
genomen

Zingen: Lied 558: 1: *'Jezus om uw lijden groot'*

Lezing: Johannes 18: 15-27 – In de steek gelaten

Muzikaal intermezzo door
Elske op klarinet: *'Romance'
van Gerald Finzi*

Lezing: Johannes 18:28 - 19:3
- Toen sprak Pilatus

Zingen: *'Lied van Pilatus'*, melodie: lied 116
*'Waar was de koning die men in hem zag?
Moest hij als kroon zijn machteloosheid dragen?'*



Lezing: Johannes 19: 4-23 – Weg met hem! – en zij kruisigden hem

Zingen: Lied 586: solo 1 en 2; allen 3 en 4:
*`Zie de mens die in zijn lijden
teken werd voor alle tijden
van wat liefde dragen kan`*

Lezing: Johannes 19: 23-27

Uit Passiewoorden: ds.

Janneke Nijboer
Voorgedragen door
Truus Sterrenburg



*Iedere stap die ik zette,
vanaf het moment dat ik kon lopen,
was een pas verder bij haar vandaan.*

*Ooit deed zij hetzelfde: lopen, springen en
in een duizelingwekkend vertrouwen zich laten
vallen in de handen van God*

*Voor de afsprong,
wilde ik niet haar moederziel alleen laten.....
maakte een tussenstap, schonk ze aan elkaar,
mijn meest geliefden.*

Lezing: Johannes 19: 28-30

De paaskaars wordt gedooft



Stilte

Een rode roos wordt door diaken
Nieske Span in het prikkeldraad
rond het kruis gezet



**Aan de voet van
het kruis**

Een ieder kan
bloemen bij het
kruis leggen en/of
een kaarsje
branden. In stilte
bidden we voor wie
in deze wereld in
nood zijn.



Ondertussen luisteren we naar klarinet spel van
Elske: Uit de Matthäus Passion: *`O Haupt voll
Blut und Wunden`, `Nun ruhen alle Wälder` en
`Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen`*
En Lied 578: *`O kostbaar kruis, o wonder Gods`*

De kruismeditatie wordt besloten met het zingen
van lied 590: 1, 2 en 5: *`No sinkt it ljocht, no is
folbrocht al wat de Heilân dwaan soe, doe't Hy
ús yn leafde socht en syn libben jaan woe`*

Het Luthers avondgebed wordt
met ons gebeden door Sándor
Weerstra

Lezing: Johannes 19: 31-42 – Er
was daar een hof

Het slotkoraal uit de Johannes
Passion van J.S. Bach wordt op de klarinet
gespeeld door Elske



Stilte

Wij verlaten de kerk in stilte

Nu begint het wachten.

We wachten af... tot op de derde dag.

Morgen is een stille dag, een stille zaterdag.

We kunnen dan nogmaals bij het kruis een kaarsje aansteken, bloemen leggen, stil zijn en naar muziek luisteren.



Medewerkers

Voorganger: Da. Wiebrig de Boer-Romkema

Organist: Albert Minnema

Klarinet: Elske Roorda-Posthuma

Ouderling: Truus Sterrenburg

Diakenen: Nieske Span
Alie Kalsbeek

Koster: Drees Visser

Een aantal gemeenteleden

CBB