



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSKE GEMEENTE

Wurdum Fr e.o.

Peaskewach - snein, 5 april 2015

Iere moarn

Yn it tsjuster rinne we oer de Buorren nei tsjerke. Us fuotstappen klinge hol op 'e klinkers, in inkelde auto passearret ús op wei nei deselde bestimming. Op it hôf driuwe flarden



muzyk op ús ta, as we tichteby komme sjogge we in grut tal minsken – jong en âld – om it Peaske-fjoer hinne stean. It projektkoar sjongt Taizélieten. As de klok seis slacht, wurdt it

stil. Net hielendal, want de fûgels sjonge de gloarje fan harren en ús skepper....

Ds. Wiebrig de Boer-Romkema ferskynt út it tsjuster, hjit elkenien wolkom en lêst it gedicht Opstanding fan Marinus van den Berg.

Dêrnei seit se: *"Meitsje in fjoer yn 'e tsjustere nacht en nim alle bangens wei..."* Wylst hja de nije Peaskekers omheech hâldt sprekt hja út:

**Kristus,
juster en hjoed
begjin en ein
Alfa en Omega.
yn syn hân lizze
tiid en ivichheid
krêft en hearlikheid
alle ieuwen fan dizze wrâld.**

Gemeente: **"Amen"**.



Diaken Alie Kaslbeek komt mei de Peaskekers nei foaren. Wylst dy mei help fan ien fan 'e bern oanstutsen

wurdt oan it fjoer; seit ús foargonger:

*Mei it Ljocht fan Kristus
dy't yn hearlikheid ferrize is.
it tsjuster út ús libben ferdriuwe.*

Gemeente:

*De nacht is foarby gien,
de dei is oanbrutsen:
de sinne fan gerjochtichheid
giet oer ús op.
Amen*

Dêrnei geane wy de tsjustere tsjerke yn. Wat folget is in fiering fol symbolyk.

Yntocht fan it Ljocht

As elkenien plak fûn hat sjonge we mei it koar: *"Wachters op de morgen, hoever is de nacht?"*



As wy "Ljocht fan Kristus": sjonge, draacht de diaken de Peaskekers de tsjerke yn. Trije kear wurdt it Ljocht besongen, op 'e drompel, healwei de tsjerke en by de tafel.



De lof fan it Ljocht

Diakens jouwe it ljocht no troch oan de hiele gemeente. Stadichoan oerwint it ljocht it tsjuster.

Songen wurdt liet



601: 1, 3: "Licht dat ons aanstoot in de morgen, voortijdig licht waarin wij staan."



By de liturgyske blommeskikking fan hjoed wurdt útsprutsen: "Wij vieren hoe Gods handen Jezus door de dood heen dragen en

hem doen opstaan ten leven."

Bijbelverhalen

Elisabeth Vogelzang leest uit Genesis 1 de verzen 1-5, het eerste gedeelte van het scheppingsverhaal.



Janke Riemersma verzorgt de lezing uit Exodus 14-29, over de doortocht van het volk Israël door de zee - van Sytze de Vries.



Het volgende Schriftgedeelte, uit Jesaja 55 de verzen 6-11, komt van Jan Bersma,. Dit gedeelte verhaalt over een nieuw verbond dat de Heer sluit met mensen.

Geartsje van der Meer leest een gedeelte uit Kolossenzen 3, de verzen 1-4. De tekst gaat over de opwekking van mensen met Christus uit de dood.

De fyfde en lêste lêzing, troch de foargonger, komt út Markus 16: 1-8. Dêryn geane trije froulju nei it grêf fan Jezus om Him mei lekker rûkende salve yn te wriuwen. Mar it grêf is leech...



De lezingen worden steeds afgewisseld met zang van koor en gemeente.

Meditatie

'Figuration on white' is de titel van het beeld op de beamer bij deze dienst (Robert Medley-1963). Het is een abstracte voorstelling op wit. Met enige fantasie kun je het betrekken op het Paasevangelie van Marcus. Want midden in de donkere nacht van het graf wordt het licht en het witte licht is het decor voor wat Marcus vertelt. Kunnen wij ons leven zien als figuration on white, tegen de witte achtergrond van hemels licht? Zou het licht van de hemel misschien ook een breekijzer kunnen zijn voor de stenen die opgestapeld kunnen liggen voor ons hart, zware stenen misschien van verdriet, van pijn, van teleurstelling, of van schuld, zou het licht van Pasen die stenen in beweging kunnen brengen, zodat er nieuwe levensruimte komt? Soms gaat ons ineens een licht op. als wij ons leven verbinden met het woord en de werkelijkheid van God. Raken we even aan de essentie, de bron, die God is. Dan kan een onwerkelijke ervaring zijn, die ons het gevoel kan geven niet te weten wat we meemaken, net als de vrouwen bij het lege graf. Mogen wij voor elkaar ook een gestalte in wit zijn waar wij elkaar bemoedigen en nabij zijn in de geest van Jezus.



Belidenis en doopbetinking

Under it sjongen fan liet 42: "Evenals een moede hinde naar het klare water smacht" sammelje we ús om it doopfont hinne. Hjir sprekke we in leauwensbelidenistekst út. Dêrop kin elkenien





dy't dat wol syn of har eigen doop op 'e nij betinke troch de hân troch it wetter te heljen. Undersjens sjonge wy fan liet 686 de ferzen 2 en 3: *"Wij zijn in Hem gedoopt, Hij zalft ons met zijn vuur."*



Gebeden, zending en zegen

Samen wordt het Onze Vader gebeden. De heenzending en zegen van God worden



beantwoord met een hartgrondig "Amen".

Meiwurkers:

Foargonger: ds. Wiebrig de Boer-Romkema
Praethuys: ferskate leden
Koar û.l.f.: Klaske Deinum
Alderlingen: Janny Veenstra en Alie Bouma
Diaken: Janny Pimmelaar en Tjitske Cnossen
Koster: Klaas Krol
AD

Betiid Peaskemiel

In de kapel steane peaskebôle, aaien, kofje en poeiermolke klear. We litte it ús goed smeitsje.



Peaskekuier

Nei it peaskemiel giet in groepke kuierders op stap foar in iere seis kilometerkuier troch de ûntweitsjende natuer, oer it



Hekkemiedepad om Wurdum en Swichum hinne.