



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Zondag 30 maart 2014

4e zondag 40-dagentijd

Dienst van de voorbereiding

Arie Dol heet ons als ouderling van dienst

welkom. "Zoek de stilte" is het thema van deze 40-dagentijd, vandaag "vragende stilte".

Het openingslied is psalm 122: 1 en 2 "Hoe sprong mijn hart hoog op in mij".

Na stil gebed volgt de bemoediging en het drempelgebed. We zingen

*is hij de Messias
de beloofde bevrijder?*

*trouwe God
dat wij zien wat voor ogen is
Uw aanwezigheid
vragend
teer
vol zachte kracht*

Wij zingen lied 601: 1 en 2 "Licht dat ons aanstoot in de morgen".

Dienst van de schriften

Na het gebed voor de zondag wordt gezongen lied 319: 1 "Alles wat er staat geschreven", één maal door ds. Wiebrig de Boer en één maal door de gemeente.

Volgens het leesrooster lezen we vanmorgen Psalm 110, een "dreeche" psalm, die ook is besproken op één van de Leerhuis-avonden. Matteüs haalt deze psalm aan in zijn evangelie. Zingen lied 319: 3 en 5.

De tweede lezing is Matteüs 22: 41-46, waarin Jezus in gesprek is met de Farizeeën. Zingen lied 319: 6 en 7.

Preek.

Net als bij de opkomende zon vanmorgen is de kleur van deze zondag rose-rood. Laetare: wees blij. Een verwijzing naar Jesaja om blij te zijn met Jeruzalem. Licht dat door de nacht schijnt. Rose: het wit schijnt al door het paars. Psalm 122 werd in Israël al gezongen bij het opgaan naar Jeruzalem. In Wirdum kunnen we ook "opgaan" naar de kerk (op de terp).

Psalm 110 is een koningspsalm. Op het eerste gehoor word je er niet blij van; wat moet je met



drie coupletten van het lied "De stilte in uw huis".

Na de vragen die we Jezus horen stellen aan de Farizeeën wordt het stil. Een zwijgen waar niet veel goeds uit voortkomt. Er worden plannen beraamd om Jezus monddood te

maken, ja om hem te doden. Als teken van deze stilte zien we drie bloemen die dichtgebonden zijn. Erbij staat een witte open bloem, die staat

voor de Messias: teer en toch vol kracht.

Het gedicht bij de bloemen:

*vragen
ze dwingen
tot nadenken*





die oorlogszuchtende taal? Er blijven vragen over om stil van te worden. Deze psalm eert God als koning van de wereld. Ook een opdracht aan de koning om goed te zijn voor het volk.

Als de Messias komt zal alle kwaad tot een voetbank worden. De vrede komt! Bij de ontmoeting van Jezus met de Farizeeën valt het gesprek stil. Hij staat tegenover de Farizeeën. Wat betekent Jezus nu als Messias voor ons? Laten we met elkaar in gesprek blijven en de koninklijke weg, die Jezus wees, volgen. Gods woord als beker waaruit wij kunnen drinken om verder te kunnen gaan. Amen.



Na stilte en orgelspel zingen we uit Sjongend op Wei lied 116: 1-5 *"Mijn Herder is de Here God"*, een lied gemaakt bij Psalm 23.



Dienst van het Delen

De ouderling van dienst meldt dat de bloemen vanmorgen gaan naar Hilbrand Beukema in Leeuwarden. Er zijn twee collectes: eerste voor het zendingswerk, tweede voor onderhoud gebouwen.

Linda Jongbloed licht de eerste

collecte toe namens de zendings/missionaire commissie. Deze is bestemd voor de "Kom in actie" in Brazilië om de oorspronkelijke bevolking meer te steunen met haar eigen cultuur, taal, tradities. Om begrip tussen kerken en inheemse bevolking te kweken.

Alie Kalsbeek meldt namens de diaconie dat de diaconie een ansichtkaart met tekst als dank heeft ontvangen van de Voedselbank in Leeuwarden voor de ondersteuning vanuit de diaconie met de inzamelacties in de kerk. Nu een oproep voor volgende zondag:

pindakaas en jam.....



Hierna houden de diakenen de collectes.

Dankgebed- voorbeden- stil gebed.

Het dankgebed wordt afgewisseld met tot drie maal toe het zingen van het refrein van lied 25b *"Houd mij in leven, wees Gij mijn redding"*. Na stil gebed volgt het gezamenlijk uitgesproken *Ús Heit*.



Het slotlied is lied 556: 1,2,3 *"Alles wat over ons geschreven is"*.



Heenzending en Zegen

De zegen wordt afgesloten met het driemaal gezongen Amen.

Medewerkers

Voorganger:	Ds. Wiebrig de Boer-Romkema
Organist:	Albert Minnema
Koster:	Drees Visser
Ouderlingen:	Arie Dol, Sándor Weerstra
Diakenen:	Alie Kalsbeek, Janny Pimmelaar
Bloemen:	Lieuwkje van Lune